

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSI 2° E 3° (PRIMO BIENNIO) I.C. EDOLO

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafiche e pittoriche. • Tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche di recupero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma sul piano espressivo e comunicativo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni fra gli elementi dell'immagine (colore, personaggi, sfondo...). • Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo (punto, linea ...). • Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi, spazio e orientamento nello spazio grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro. • Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. • Individuare nel linguaggio visivo le diverse tipologie di codici e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive • legge e utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole delle immagini.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. • Principali forme di espressione artistica. • Le forme d'arte presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche. • Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. • Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistici-culturali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.