

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE 4° E 5°(SECONDO BIENNIO) I.C. EDOLO

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti e regole per la produzione di immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>• Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni, immagini e materiali.</li> <li>• Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni.</li> <li>• Cogliere gli elementi tecnici del linguaggio visivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze, allegorie, strutture narrative.</li> <li>• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva, esplora, descrive e legge immagini (fotografie, manifesti, fumetti ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc...).</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio (la prospettiva, natura morta...).</li> <li>• Elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</li> <li>• Forme d'arte del patrimonio artistico del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte</li> <li>• apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</li> <li>• conosce i principali beni artistico-culturali del territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>

