

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE 3° Scuola Primaria I.C. EDOLO

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie essenziali dell'ascolto.</li> <li>• Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà ).</li> <li>• Relazioni di connessione lessicale.</li> <li>• Rapporto tra morfologia della parola e significato.</li> <li>• Comunicazione orale: concordanze, tratti prosodici ...</li> <li>• Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...).</li> <li>• Organizzazione del contenuto della comunicazione orale, secondo il criterio della successione logico-temporale.</li> <li>• Forme più comuni di discorso parlato: fonologico e dialogo.</li> <li>• I registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale.</li> <li>• Comprendere messaggi avvalendosi dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica).</li> <li>• Individuare come intensità, velocità, ritmo e timbro modifichino il fine comunicativo di messaggi aventi lo stesso contenuto.</li> <li>• Comprendere il significato di semplici testi, riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare..) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).</li> <li>• Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione ...) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</li> <li>• Dare istruzioni su un gioco o un'attività.</li> <li>• Narrare brevi esperienze personali e racconti, seguendo un ordine logico-temporale.</li> <li>• Riferire i contenuti dei testi ascoltati.</li> <li>• Comunicare con interlocutori diversi.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta e comprende comunicazioni e testi di vario genere</li> <li>• ricava da un testo ascoltato le informazioni richieste</li> <li>• partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</li> <li>• verbalizza esperienze e narra vicende, rispettando l'ordine logico e cronologico</li> <li>• riferisce contenuti di testi ascoltati, letti o studiati.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura.</li> <li>• Tratti prosodici: intensità, velocità, timbro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza modalità di lettura diverse</li> <li>• legge in modo corretto, scorrevole ed</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche strutturali dei testi</li> <li>• Elementi di un testo: informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo e luogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di diverso tipo, curando l'intonazione.</li> <li>• Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo, immagini..) per comprendere il significato di un testo letto.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> <li>• Leggere e memorizzare semplici poesie e filastrocche.</li> </ul>	<p>espressivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale, le informazioni principali, quelle esplicite ed implicite</li> <li>• legge testi di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia e ricava le informazioni richieste.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche.</li> <li>• Conoscenza degli elementi sintattici e grammaticali della frase, in relazione alla loro funzione.</li> <li>• Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di un testo scritto.</li> <li>• Criterio della successione temporale.</li> <li>• Nessi logici.</li> <li>• Le diverse tipologie testuali.</li> <li>• Discorso diretto e indiretto.</li> <li>• Operazioni propedeutiche al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali, per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>• Sperimentare tecniche di scrittura creativa.</li> <li>• Pianificare testi scritti utilizzando anche</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce testi di vario tipo per scopi diversi</li> <li>• rielabora testi.</li> </ul>

	<p>riassumere e alla sintesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica).</li> </ul>	<p>strutture guida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare al riassunto di un racconto.</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</li> </ul>	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>• Le nuove parole e le famiglie di parole.</li> <li>• Relazione di significato tra le parole.</li> <li>• Conoscenza di parole e termini specifici riferiti alle discipline.</li> <li>• Conoscenza del dizionario come strumento di consultazione e delle strategie fondamentali per il suo uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base e modi di dire nuovi basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali</li> <li>• capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche.</li> <li>• Concetto di frase: semplice, complessa, nucleare, soggetto, predicato e complementi.</li> <li>• Nomi, articoli, verbo, aggettivo qualificativo ...</li> <li>• Rapporto tra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione..)</li> <li>• Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche.</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare correttamente la punteggiatura.</li> <li>• Riconoscere ed analizzare le principali parti del discorso.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e utilizza le principali strutture morfosintattiche della lingua.</li> </ul>