

CURRICOLO DI ITALIANO

**ELABORATO DAI DOCENTI
ISTITUTO COMPRENSIVO PISOGNE**

Anno scolastico 2015-2016

Il curricolo è il complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni al fine di conseguire le mete formative

MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	
<i>Quali esperienze significative / routines? - Quali esperienze irrinunciabili? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola? - Quali esperienze (anche nuove) si ritiene indispensabile inserire? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> → Lettura, comprensione e analisi testuale → Fruizione di biblioteche e librerie → Esposizione di opinioni, idee e conoscenze rispettando scopo e destinatario → Riconoscimento, comprensione e utilizzo quotidiano di termini nuovi → Progetti lettura → Incontri con gli esperti → Incontro con l'autore → Individuazione e sviluppo annuale di un MACROTEMA di istituto usato come filo conduttore delle varie attività e come punto di riferimento per le scelte dei libri da leggere con gli alunni o da proporre loro. 	<ul style="list-style-type: none"> → Lettura, comprensione e analisi testuale → Fruizione di biblioteche e librerie → Esposizione di opinioni, idee e conoscenze rispettando scopo e destinatario → Riconoscimento, comprensione e utilizzo quotidiano di termini nuovi → Progetti lettura → Incontri con gli esperti → Incontro con l'autore → Individuazione e sviluppo annuale di un MACROTEMA di istituto usato come filo conduttore delle varie attività e come punto di riferimento per le scelte dei libri da leggere con gli alunni o da proporre loro.

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI	
<i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere? - Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> → Conversazioni guidate a partire dall'esperienza → Brain - Storming → Mediatori didattici → Strategie per apprendere: selezionare concetti e idee, organizzare le informazioni, ripetere per memorizzare, collegare le nuove conoscenze con le vecchie. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conversazioni guidate a partire dall'esperienza → Brain - Storming → Mediatori didattici → Strategie per apprendere: selezionare concetti e idee, organizzare le informazioni, ripetere per memorizzare, collegare le nuove conoscenze con le vecchie.

STRUMENTI DIDATTICI

Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte? - Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte? - Emergono nuovi pensieri organizzativi?

SCUOLA PRIMARIA

- Libri di testo
- Libri di narrativa ma non solo
- Quotidiani
- Quaderni operativi ed eserciziari
- Cartelloni
- Supporti informatici
- Biblioteche di classe
- Sale di lettura
- Concorsi di lettura
- Rassegne di poesia.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Libri di testo
- Libri di narrativa ma non solo
- Quotidiani
- Quaderni operativi ed eserciziari
- Cartelloni
- Supporti informatici
- Biblioteche di classe
- Sale di lettura
- Concorsi di lettura
- Rassegne di poesia.

CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno segue e partecipa a conversazioni collettive, racconta in modo chiaro semplici esperienze vissute.
- Ascolta e segue semplici testi orali e comprende le informazioni principali.
- Legge autonomamente brevi testi e comprende le informazioni essenziali.
- Legge per il piacere di leggere, scoprendosi lettore.
- Scrive per comunicare il proprio vissuto semplici frasi chiare, coese e coerenti e brevi testi rispettando le regole ortografiche apprese.
- Formula domande sul significato di parole non conosciute e prova a riutilizzare i nuovi vocaboli appresi.
- Individua relazioni tra le parole, le organizza per categorie e le lega per formare le frasi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire nelle discussioni collettive sforzandosi di rispettare il proprio turno - Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali dei discorsi affrontati in classe - Ascoltare testi narrativi cogliendone gli aspetti essenziali e risporli in successione - Comprendere le consegne dell'insegnante e semplici istruzioni di un gioco - Raccontare il proprio vissuto in modo semplice rispettando la successione dei fatti - Raccontare i momenti di un'esperienza vissuta a scuola con l'aiuto di domande guida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare la lettura strumentale ad alta voce - Prevedere, prima guidato e poi in autonomia, il contenuto di un semplice testo in base al titolo e alle immagini. - Chiedere spiegazioni su termini sconosciuti incontrati durante la lettura - Leggere frasi e brevi testi cogliendone l'argomento principale e, aiutato da domande guida, le informazioni principali - Comprendere le informazioni di testi di diverso tipo finalizzati allo svolgimento di un'attività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici parole frasi e testi sotto dettatura rispettando le regole ortografiche conosciute - Raccogliere, con l'aiuto dell'insegnante, le idee per scrivere frasi e semplici testi legati al proprio vissuto - Scrivere frasi semplici e compiute che rispettino le regole conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire dal contesto, con l'aiuto dell'insegnante, il senso di parole non note in brevi testi - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche - Usare in modo appropriato nella lingua orale alcune parole nuove - Chiedere spiegazioni riguardo parole ed espressioni non conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche essenziali di una frase distinguendo tra frase e non frase - Prestare attenzione alla grafia delle parole e conoscere le principali convenzioni ortografiche.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi sforzandosi di rispettare il proprio turno e racconta esperienze ed eventi seguendo l'ordine temporale dei fatti.
- Ascolta e comprende testi orali cogliendone le informazioni principali.
- Legge in modo autonomo e comprende il significato globale di semplici testi e le informazioni principali.
- Scrive testi di diversa tipologia legati all'esperienza utilizzando frasi strutturate, e rispettando le principali convenzioni ortografiche.
- Formula domande sul significato di parole non conosciute e prova a riutilizzare i nuovi vocaboli appresi.
- Classifica le parole con criteri di tipo grammaticale conosciuti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire negli scambi comunicativi cercando di rispettare i turni di parola - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discussioni fatte in classe - Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendone le informazioni essenziali e risporli in modo comprensibile - Comprendere semplici istruzioni di un gioco ed essere in grado di darle a sua volta - Raccontare storie personali e fantastiche in modo chiaro seguendo la successione dei fatti - Ricostruire i momenti di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti nei suoi momenti più significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Migliorare la lettura strumentale ad alta voce rispettando la punteggiatura e avviarsi a quella silenziosa - Prevedere il contenuto di un semplice testo in base al titolo e alle immagini. - Avviarsi alla comprensione di termini non conosciuti in base al testo - Leggere brevi testi narrativi, descrittivi e informativi e coglierne l'argomento e le informazioni principali - Comprendere semplici testi in vista di scopi pratici - Leggere semplici testi letterari narrativi e poetici e cogliendone il senso globale rispondendo a domande guida - Leggere semplici testi di divulgazione e ricavare le informazioni essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura semplici testi prestando particolare attenzione alle regole orografiche imparate - Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi legati al proprio vissuto, utilizzando le idee raccolte con l'aiuto dell'insegnante - Scrivere frasi via via più articolate, che rispettino le regole conosciute ed i principali segni di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di lettura - Usare in modo appropriato alcune delle parole nuove imparate - Chiedere spiegazioni su parole ed espressioni non conosciute presenti nei testi oppure ascoltate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi, sotto la guida dell'insegnante, per cogliere alcune caratteristiche specifiche - Riconoscere se una frase è o no completa e individuarne gli elementi essenziali - Porre attenzione alla grafia delle parole, riconoscere e consolidare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi rispettando le regole date, dando il proprio contributo ed esprimendosi in modo chiaro.
- Ascolta e comprende il senso globale dei testi ascoltati e conversazioni cogliendone il senso e le informazioni principali.
- Racconta esperienze personali; si diverte nell'immaginare e raccontare storie fantastiche; si esprime in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
- Legge testi di vario tipo per il proprio piacere, per ampliare il proprio lessico e per arricchire le proprie conoscenze anche in funzione della rielaborazione.
- Inizia ad utilizzare diverse strategie di lettura funzionali allo studio.
- Produce vari tipi di testi legati ad esperienze vissute e per scopi comunicativi diversi (comunicare, descrivere, divertire ...) applicando le conoscenze ortografiche acquisite nella produzione scritta.
- Utilizza un linguaggio appropriato al contesto e al destinatario.
- Ricerca autonomamente il significato di parole nuove tramite il vocabolario.
- Si interroga e scopre il significato di parole ed espressioni, riflettendo sul contesto e le utilizza in nuovi contesti comunicativi.
- Usa le conoscenze relative all'organizzazione logico- sintattica della frase in situazioni diverse.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe - Ascoltare testi narrativi ed espositivi, cogliere il senso globale e le informazioni principali e rielaborarli in modo logico e comprensibile - Comprendere semplici istruzioni di un gioco o di un'attività conosciuta ed essere in grado di darle a sua volta - Raccontare storie personali o fantastiche in modo chiaro, seguendo l'ordine cronologico e con 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce, cercando di curare l'intonazione, e quella silenziosa, - Prevedere il contenuto di un semplice testo in base al titolo e alle immagini. Comprendere il significato di parole non note in base al testo - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, e testi informativi cogliendo l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e le loro relazioni - Comprendere semplici testi in vista di scopi pratici, di intrattenimento o di svago 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura in modo corretto ortograficamente - Produrre semplici testi narrativi, descrittivi e funzionali legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane, avvalendosi delle idee raccolte attraverso l'osservazione diretta o l'analisi di testi di autore, che facilitano la realizzazione di schemi - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza delle famiglie di parole - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed esperienze di interazione orale - Usare in modo appropriato le parole nuove via via apprese - Chiedere spiegazioni su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliarle in proprio lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche - Riconoscere se una frase è o no completa, costruita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) - Porre attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche acquisite nella produzione scritta.

<p>informazioni opportune</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire i momenti di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti in modo logico e coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi letterari narrativi e poetici e mostra di saper cogliere il senso globale - Leggere semplici testi di divulgazione e ricavare informazioni utili per ampliare le conoscenze su temi noti. 			
--	---	--	--	--

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa in modo pertinente agli scambi comunicativi rispettando il turno di parola e seguendo il filo del discorso.
- Ascolta con disponibilità ed attenzione e coglie le informazioni essenziali dei testi ascoltati e delle conversazioni individuandone lo scopo adeguando i propri interventi alla situazione e al contesto.
- Interagisce in una conversazione, espone il proprio pensiero, pone domande tenendo conto del contenuto trattato, dei contesti e degli interlocutori.
- Legge e comprende testi di diverso tipo con consapevolezza e curiosità ne coglie le caratteristiche peculiari, ne distingue i diversi scopi e trova spunti per conversare o scrivere.
- Scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni che la vita quotidiana offre seguendo queste fasi: raccoglie le idee da diverse situazioni ed esperienze comunicative; le organizza; pianifica la traccia; controllandone l'ortografia, la coesione e la coerenza.
- Rielabora testi a seconda dei diversi scopi.
- Comprende e utilizza un lessico appropriato, pone attenzione ai termini specifici legati alle discipline di studio.
- Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze acquisite relative all'organizzazione logico sintattica della frase.
- Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si impegna a rivedere con cura e ad utilizzare strategie per tenere sotto controllo l'ortografia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in modo collaborativo in discussioni e dialoghi riferiti ad esperienze dirette, formulando opportune domande e dando risposte adeguate - Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione e di messaggi di vario tipo - Formulare domande pertinenti di spiegazione durante e dopo l'ascolto - Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione delle attività scolastiche e non solo, porre domande chiarificatrici se necessario - Comprendere in una 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce - Usare, nella lettura di diversi tipi di testo, opportune strategie suggerite dall'insegnante per analizzare il contenuto: porsi domande, cogliere il significato delle parole dal contesto, comprendere i significati espliciti delle frasi - Leggere testi diversi e con l'aiuto dell'insegnante confrontarli per farsi un'idea su un argomento, per trovare spunti che possano servire per parlare o scrivere - Ricercare in diversi testi, con 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare le fasi nella scrittura di un testo - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali e che siano coesi e coerenti - Scrivere lettere indirizzate a diversi destinatari adeguando le forme espressive alla situazione - Scrivere pagine di diario personale per raccontare esperienze, stati d'animo ed emozioni - Rielaborare testi secondo punti di vista diversi, apportando cambiamenti alle 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso varie attività orali, di lettura e di scrittura, sforzandosi di cogliere le relazioni di significato tra le parole - Comprendere che le parole hanno diversi significati a seconda del contesto in cui sono inserite - Riflettere sull'uso e sul significato figurato delle parole nei casi più semplici e frequenti - Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (semplici, derivate, composte) - Riflettere sulle principali relazioni di significato tra le parole (famiglie di parole, sinonimi, contrari, omonimi) - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e analizzare predicato, soggetto e principali complementi - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie morfologiche (articolo, nome, verbo, aggettivo, pronome)

<p>discussione quanto viene detto dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo pertinente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, seguendo la successione dei fatti e cercando di inserire elementi descrittivi e informativi - Esporre un argomento studiato in precedenza in modo chiaro utilizzando una scaletta ed intervenire su un tema affrontato in classe con consapevolezza. 	<p>l'aiuto dell'insegnante, informazioni utili per scopi pratici e conoscitivi e, guidato, utilizzare tecniche di supporto alla comprensione come sottolineare, annotare e costruire mappe e schemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà - Leggere semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore. 	<p>caratteristiche dei personaggi o degli ambienti ed al contenuto. Avviare alla divisione in sequenze di un testo e cogliere le informazioni principali in ogni sequenza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio - Scrivere filastrocche e poesie seguendo strutture date o ricavate dalla lettura di autori - Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura, produrre semplici testi digitali - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni di interpunzione. 	<p>legati alle discipline di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consultare, con l'aiuto dell'insegnante, il dizionario. 	<p>personale) e utilizzarle correttamente nella produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i tempi del verbo al modo indicativo e farne un uso consapevole - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzare, con l'aiuto dell'insegnante, queste conoscenze per correggere eventuali errori presenti nella propria produzione scritta.
---	--	--	---	--

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il proprio turno e le regole date, esprimendosi con un linguaggio appropriato alle diverse situazioni.
- Interagisce in una discussione ponendo domande precise e pertinenti al tema trattato e formula ipotesi per spiegare o argomentare.
- Espone il proprio pensiero, fornisce spiegazioni utilizzando anche esempi per sostenerle.
- Ascolta e comprende il senso globale, le informazioni principali e lo scopo di diversi tipi di testo.
- Ha compreso che esistono diversi approcci alla lettura e li sa utilizzare in funzione del proprio scopo.
- Utilizza strategie che facilitano la comprensione, si pone domande, deduce il significato delle parole dal contesto, comprende i significati espliciti ed inferenziali di testi di diverso tipo.
- Legge per soddisfare il proprio gusto personale.
- Scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni che la vita quotidiana offre seguendo queste fasi: raccoglie le idee da diverse situazioni ed esperienze comunicative; le organizza; pianifica la traccia; controllandone l'ortografia, la coesione e la coerenza.
- Usa la scrittura per scopi diversi, per comunicare con destinatari diversi e per esprimere il proprio pensiero.
- Rielabora testi a seconda dei diversi scopi.
- Riflette sul significato delle parole nuove e le utilizza appropriatamente nelle proprie attività comunicative.
- Arricchisce il proprio lessico e coglie il significato di parole nuove ragionando sul contesto.
- Individua in semplici testi le strutture morfosintattiche della lingua, riconosce le parti del discorso utilizzando le conoscenze grammaticali.
- Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si impegna a rivedere con cura e ad utilizzare strategie per tenere sotto controllo l'ortografia.

→

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo significativo negli scambi comunicativi con domande e risposte adeguate ed avvalendosi di spiegazioni ed esempi - Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione, comprendere messaggi di diverso tipo, 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche di lettura silenziosa e lettura espressiva ad alta voce - Usare, nella lettura di diversi tipi di testi, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande, comprendere il significato delle parole sconosciute, cogliere le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare le fasi nella scrittura di un testo - Produrre racconti scritti, coesi e coerenti, di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso varie attività orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle relazioni di significato tra le parole - Comprendere che le parole 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la variabilità della lingua italiana nel tempo e nello spazio geografico relativamente a testi o situazioni di esperienza diretta - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte)

<p>trasmessi anche dai media, e riconoscerne lo scopo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione durante e dopo l'ascolto - Comprendere consegne ed istruzioni per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche - Comprendere in una discussione le posizioni espresse dagli altri ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente - Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo opportuni elementi descrittivi e informativi - Esporre, utilizzando una scaletta, un argomento in modo chiaro e con ricchezza di informazioni, organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe preparandosi in precedenza. 	<p>esplicite e implicite</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e confrontare informazioni che provengono da testi diversi per farsi un'idea su un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere - Ricercare in diversi testi informazioni utili per scopi pratici e conoscitivi e utilizzare semplici tecniche di supporto alla comprensione suggerite dall'insegnante: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per realizzare un procedimento - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà - Leggere semplici testi letterari e semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive lettere adeguando le forme espressive ai destinatari e alle diverse situazioni e brevi articoli di cronaca - Scrivere pagine di diario personale per raccontare esperienze, stati d'animo ed emozioni - Rielaborare testi secondo punti di vista diversi apportando cambiamenti alle caratteristiche dei personaggi o degli ambienti, al contenuto o variando lo scopo del testo stesso. Avviare al riassunto di un testo (dividendolo in sequenze, sottolineando le informazioni principali, usando al meglio i connettivi per legare le varie frasi) - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio - Produrre filastrocche e poesie seguendo strutture date o ricavate dalla lettura di autori - Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura, produrre semplici testi digitali - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni di interpunzione. 	<p>hanno diversi significati e individuarne quello specifico a seconda del testo in cui è inserita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere nei casi più semplici e frequenti l'uso ed il significato figurato delle parole - Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole(famiglie di parole, appartenenza di parole a un campo semantico, sinonimi, contrari , omonimi) - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e analizzare predicato, soggetto e principali complementi - Riconoscere in una frase e in un testo le parti del discorso o categorie morfologiche (articolo, nome, verbo, aggettivi, pronomi, congiunzioni, preposizioni, avverbi, esclamazioni) e utilizzarle nella produzione scritta. - Conoscere i verbi in tutti i tempi dei modi finiti ed indefiniti e farne un uso consapevole - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la produzione scritta e correggere eventuali errori.
---	--	---	--	---

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
Competenze sociali e civiche	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno:

- Ascolta attentamente testi prodotti da altri, riconoscendone le informazioni principali.
- Comprende l'argomento e le informazioni essenziali di messaggi di diverso tipo e ne riconosce lo scopo.
- Racconta esperienze personali in modo chiaro, rispettando l'ordine logico-cronologico.
- Espone utilizzando una scaletta per organizzare brevi discorsi.
- Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Comprende vari tipi di testo, individuandone gli elementi e le informazioni principali.
- Pianifica le fasi nella scrittura di un testo.
- Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, coesi e coerenti, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, utilizzando opportunamente i segni di interpunzione.
- Scrive testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.
- Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.
- Comprende, utilizza e arricchisce il patrimonio lessicale di base.
- Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e se ne serve per produrre testi corretti.
- Individua e riconosce gli elementi morfologici che compongono una frase.
- Conosce i verbi in tutti i tempi, almeno del modo indicativo, e ne fa un uso consapevole.

CURRICOLO DISCIPLINARE ITALIANO –SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) attraverso modalità dialogiche rispettose delle regole dello scambio comunicativo.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti.
- Ascolta con un'attenzione continuativa sapendo ricavare le principali informazioni da testi di diverso tipo.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo applicando tecniche guidate di supporto alla comprensione, per raccogliere informazioni esplicite e implicite che impara a organizzare in modo personale.
- Si rapporta ai testi da leggere per il piacere personale, per comprendere e ricavare informazioni da riutilizzare.
- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo), adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Utilizza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; comincia ad apprendere conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare attentamente testi prodotti da altri, riconoscendone le informazioni principali. – Intervenire in una 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di 	<ul style="list-style-type: none"> – Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio 	<ul style="list-style-type: none"> – Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo,

<p>conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi applicando tecniche guidate di supporto alla comprensione (domande guidate, parole-chiave) e dopo l'ascolto rielaborazione dei contenuti principali. - Riconoscere, all'ascolto, i primi elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze del proprio vissuto, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole rispetto a un criterio logico-cronologico. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e paesaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico via via più adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un 	<p>per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi narrativi e regolativi. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista 	<p>scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. esperienze personali, testi narrativi, descrittivi, regolativi, relazioni, semplici espressioni poetiche e recensioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura 	<p>patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<p>lessico specialistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Individua e riconosce gli elementi morfologici che compongono una frase. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
---	---	---	---	---

<p>ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sostenere le proprie idee nel dialogo in classe con motivazioni valide. 	<p>dell'osservatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali) individuando il tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, - relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<p>per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). 		
--	---	--	--	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, favorisce la convivenza civile.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti.
- Ascolta prestando attenzione continuativa e comprende testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.
- Utilizza consapevolmente le varie parti di un manuale di studio per ricavare informazioni e ordinarle in funzione dell'esposizione di quanto studiato.
- Legge testi letterari di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione, per raccogliere informazioni esplicite e implicite che poi sa organizzare in base alle tecniche apprese.
- Si rapporta ai testi da leggere per il piacere personale, per comprendere e ricavare informazioni da riutilizzare. Impara ad utilizzare strategie diverse di lettura in relazione allo scopo richiesto.
- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, progressivamente più corretti dal punto di vista morfologico e sintattico, utilizzando via via il lessico e la punteggiatura più adeguata.
- Procedo in maniera guidata alla revisione per il miglioramento del testo.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta adeguatamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
- Comincia a riflettere sui propri errori ricorrenti mettendo in atto strategie cognitive e meta cognitive allo scopo di imparare ad auto correggersi nella produzione scritta.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
– Ascoltare attentamente testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando l'argomento e le informazioni principali e secondarie.	– Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo	– Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di	– Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da	– Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi). – Riconoscere le principali

<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti con parole-chiave e segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole rispetto a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e paesaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un 	<p>sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli 	<p>strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. testi narrativi, descrittivi, analisi di testi poetici, lettere private e pubbliche, diari personali e recensioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone 	<p>comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<p>relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
---	---	--	---	---

<p>lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Sostenere le proprie idee su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni valide. 	<p>elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<p>l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). 		
---	---	--	--	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno interagisce in modo coerente, chiaro e sequenziale in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee altrui; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni e giudizi critici su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e con attenzione continuativa, contestualizzando le informazioni e confrontandole per elaborare un proprio pensiero relativo all'argomento trattato.
- Comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Espone le proprie ragioni sapendole motivare, confrontandole con quelle altrui, elabora un pensiero nuovo.
- Utilizza consapevolmente le varie parti di un manuale di studio per ricavare informazioni e ordinarle in funzione dell'esposizione di quanto studiato.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione, mettendo in atto strategie differenziate, per raccogliere informazioni esplicite e implicite che poi sa organizzare e rielaborare in modo personale.
- Si rapporta ai testi da leggere per il piacere personale, per comprendere e ricavare informazioni da riutilizzare.
- Utilizza strategie diverse di lettura in relazione allo scopo richiesto.
- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, corretti dal punto di vista morfologico e sintattico e utilizzando un lessico più ricco ed una punteggiatura più adeguata.
- Pianifica e rivede autonomamente un proprio testo scritto in funzione dello scopo comunicativo individuato o dell'argomento.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
- Riflette sui propri errori ricorrenti mettendo in atto strategie cognitive e meta cognitive allo scopo di imparare ad auto correggersi nella produzione scritta.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare attentamente testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni esplicite, implicite e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi –informativi e argomentativi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali, articoli di cronaca, testi espositivi, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi, informativi e argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad

<p>informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oggetti, luoghi, persone e paesaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico ricco e appropriato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e 	<p>sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione 	<p>adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). 		<p>autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
--	--	---	--	--

motivazioni valide.	delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. – Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.			
---------------------	--	--	--	--

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Competenze sociali e civiche	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.