

INSERTO A CURA DELL'AGENZIA TURISTICO CULTURALE

www.capodiponte.eu - agenzia.capodiponte@libero.it - 0364.42104 - 334.6575628

Il 16 giugno giornata da ricordare per il futuro del turismo capontino

INAUGURATI L'INFOPOINT ALL'INGRESSO DEL PAESE E LE CASCINE DEL PARCO

Sabato 16 giugno 2012 è stata per Capo di Ponte un'importante giornata di inaugurazioni che ha visto, in presenza di numerose autorità, tra cui il sindaco di Assisi Claudio Ricci, il taglio del nastro di due nuove realtà al servizio del turista, ma anche dei nostri cittadini: si tratta dell'infopoint multimediale, strategicamente collocato all'ingresso del paese, e delle cascine di Seradina dedicate a Battista Maffessoli, "cercatore di graffiti".

L'infopoint, unica struttura del genere finanziata in tutta la Regione, è un ufficio aperto al pubblico, presso cui chiunque può reperire informazioni utili per la visita alle bellezze artistiche, naturalistiche e culturali locali, ma non solo: l'idea è che diventi il punto di riferimento per la Media Vallecamonica e che diventi una sorta di "bacheca" aggiornata anche sugli eventi e le manifestazioni. È inoltre "la casa di tutti": dei gruppi che fanno animazione culturale senza alcuna distinzione, degli operatori del turismo e dei produttori locali che hanno trovato spazi idonei alle loro attività, dove possono esporre prodotti, lasciare i depliant e le brochure informative. Tecnologie di ultima generazione sono a disposizione del turista: oltre a parlare con gli addetti al front-office specializzati nella conoscenza delle lingue straniere, può consultare moderni touch-screen su cui reperire informazioni basilari ed immediate, anche sulla ricettività di Capo di Ponte e dintorni (alberghi, ristoranti, bed&breakfast). L'ufficio, gestito dall'Agenzia Turistico Culturale, è aperto tutti i giorni della settimana dalle 9.30 alle 17.30 (orario continuato), ad eccezione delle domeniche quando sarà invece aperto la mattina dalle 9.30 alle 12.30.

Le cascine di Seradina, invece, sono il risultato di una serie di ristrutturazioni, avvenute grazie ad un finanziamento regionale sulla Legge 35, e si sono trasformate in aree espositive permanenti, dove il visitatore del Parco può ammirare una mostra fotografica sui documenti storici ed un allestimento museale dedicato ai calchi in gesso realizzati da Battista Maffessoli e donati al Comune di Capo di Ponte. Le cascine sono visitabili negli orari di apertura del Parco di Seradina-Bedolina, tutti i giorni (escluso il giovedì), dalle 10 alle 17. Ricordiamo che per i residenti in Capo di Ponte il biglietto d'ingresso è gratuito.

Tra confort e modernità: il turista va accolto poiché è una risorsa

A PAGINA 2

Crescono gli accessi all'area camper e alla Città della Cultura

A PAGINA 2

Le cascine del Parco di Seradina dedicate a Battista Maffessoli

A PAGINA 3

Seradina, un Parco in continua espansione

A PAGINA 3

Se i pitoti diventano multimediali: alla Triennale le nostre incisioni

A PAGINA 4

Linea Verde: su Raiuno il nostro patrimonio

A PAGINA 4

La troupe di Alberto Angela in visita a Capo di Ponte

A PAGINA 4

TRA CONFORT E MODERNITA': IL TURISTA VA ACCOLTO POICHE' E' UNA RISORSA

L'area in cui si colloca l'**infopoint comunale di via Nazionale 1** è estremamente strategica, in quanto intercetta il flusso veicolare che, transitando sulla statale 42, incontra la rotonda sud del paese, già abbellita negli anni scorsi con motivi a tema rupestre.

Affiancato da una **capanna in legno che funge da originale installazione** (ma anche da punto informazioni fuori dagli orari di apertura dell'ufficio, con adeguata illuminazione), l'infopoint è in grado di accogliere contemporaneamente **una trentina di turisti** e fornire **tutte le informazioni utili per chi decide di soggiornare in Vallecamonica**.

Da un punto di vista architettonico la parete est appare mimetizzata da un **vasto manto erboso che ne mitiga l'impatto per chi transita sulla Statale 42**, oltre al fatto che la **struttura è leggermente interrata** su precisa disposizione delle autorità competenti; la forma ad "elle" e la doppia apertura verso l'esterno consentono un'**ottima fruizione ed un'accessibilità immediata dal lato ovest**, verso l'albergo Graffiti, dove un **piccolo giardino** dà un tocco di ordine e qualità.

Numerosi metri quadri delle pareti interne ospitano la **depliantistica** e due **touch-screen** consentono al turista il fai-da-te, ovvero il reperimento in autonomia di tutte le informazioni. Utile e raggiungibile anche dall'esterno (senza l'ingresso all'infopoint) è il **blocco bagni**, attrezzato anche per i disabili e a disposizione di chi ne avesse la necessità durante gli orari di apertura.

La capanna, interamente realizzata in legno, contiene a pianterreno un **box vetrato che funziona da lanterna notturna e da schermo informativo**. All'interno è stata installata una **mappatura retro-illuminata che fotografa fedelmente il paese**: trattasi di un **punto orientativo notturno** utile al turista che trovasse chiuso l'infopoint.

Il box, che momentaneamente ospita una pianta decorativa, può fungere anche da **piccolo spot museale all'aperto dove poter installare periodicamente alcuni manufatti**, come altra **cartellonistica promozionale di eventi** oppure anche **opere di valore artistico** (l'area è sottoposta a videosorveglianza).

Superato lo spazio del front-office, all'interno dell'infopoint vi è una **sala dedicata al costruendo Museo nazionale della Preistoria** in via San Martino che contiene 30 posti a sedere, in pratica una **sala riunioni polivalente**: vi si trovano un video che spiega la **mission** e le future forme dell'**importante esposizione presso Villa Agostani** ed alcuni **pannelli esplicativi**.

In un'altra ala della struttura (parete nord) dieci eleganti vetrinette ospitano una **trentina di aziende** (capontine e dei paesi limitrofi) specializzate nella **produzione locale**: dal vino ai formaggi, dai derivati della castagna alle migliori proposte culinarie e gastronomiche dei ristoranti e degli agriturismi. Un modo per **orientare il turista nella scelta** e per **promuovere l'economia nostrana**.

È allo studio un angolo specifico che accoglierà i **migliori gadget realizzati sul territorio**, da proporre a visitatori e gruppi.

CRESCONO GLI ACCESSI ALL'AREA CAMPER E ALLA CITTA' DELLA CULTURA

Procede a gonfie vele anche l'attività dell'area camper Concarena: **nel 2011 sono stati ben 455 i camper che hanno scelto di usufruire della nostra struttura**, una delle più funzionali dell'intera Valcamonica, con le ripercussioni positive che si possono immaginare sulle attività commerciali del nostro paese e dei comuni limitrofi.

Le presenze si confermano dunque in crescita e ci sono **ottime possibilità di ragionare su un prossimo ampliamento dell'area**, anche in considerazione del rilancio che finalmente vedrà protagonista il parco tematico.

Bene anche **le attività culturali alla Cittàdella** di via Marconi: **nel 2011 la foresteria ha ospitato numerosi studenti e ricercatori** e l'auditorium ha visto alternarsi circa **80 tra iniziative istituzionali e convegni di varia natura**, di realtà capontine e non, di valenza locale o internazionale, come il recente convegno sulle mappe di pietra.

Il prossimo autunno, grazie a **workshop promossi dal Distretto culturale**, ci sarà il tutto esaurito.

LE CASCINE DEL PARCO DI SERADINA DEDICATE A BATTISTA MAFFESSOLI

L'area in cui si collocano i due cascinali, completamente ristrutturati ed adibiti ad **allestimenti museali permanenti**, è una **conca naturale circondata da rocce istoriate con figure rupestri**, uno **spazio archeologico notevole** che dà il benvenuto al turista una volta superata la biglietteria all'ingresso del Parco. Le due strutture rappresentano una **fotografia rurale estremamente interessante** che si è voluto recuperare salvaguardandone le caratteristiche peculiari: un **vecchio rudere agricolo la cascina "vecchia"**, una **baita più volte rimaneggiata e dal profilo più moderno la cascina "nuova"**.

La cascina "vecchia" è una **vera e propria baita** che riprende le **antiche tipologie alpine della casa su due livelli**: il livello inferiore, a volta, destinato ad accogliere gli animali, mentre quello superiore destinato a fienile e/o riparo del contadino. Per facilitare l'immagazzinamento del fieno questo piano risulta direttamente dal sentiero e **poggia direttamente su una roccia**, che prosegue nella parte esterna della cascina. Di rilievo il **portale in pietrame locale** ed anche il **vecchio portone**, restaurato per l'occasione e conservato nelle sue forme originali a protezione della nuova porta a vetri all'ingresso. Nel **caratteristico locale a volta del piano inferiore** della cascina vecchia, ricavato in quella che era la stalla dell'edificio rurale, è attiva una **piccola sala proiezione in cui vengono proiettati a ciclo continuo filmati sul Parco e sull'arte rupestre** di Capo di Ponte e della Valcamonica. La cascina "nuova" ha subito negli anni rimaneggiamenti che ne hanno alterato l'aspetto esterno, mantenendo tuttavia evidente l'impostazione iniziale con il blocco inferiore seminterrato destinato a funzione di **ricovero animali** e quello superiore adibito a **granaio**, anche in questo caso con accesso diretto dal sentiero.

Negli spazi espositivi all'interno delle strutture trovano sede due mostre permanenti tratte dalla **"Collezione Battista Maffessoli"**, una serie di documenti (**fotografie, lettere e calchi in gesso**) appartenuti alla **storica guida capontina**, scomparsa il 3 settembre 2006, che **per quasi 50 anni ha condotto studiosi e appassionati alla scoperta delle incisioni rupestri camune**. Le due rassegne offrono uno sguardo intimo e affascinante sull'**esperienza umana di Battista: il carteggio con gli studiosi, le fotografie storiche** ed il ruolo chiave svolto nella **storia delle ricerche** durante gli anni centrali del XX secolo.

Ma offrono anche un'idea chiara del suo eccezionale **lascito materiale**: una **collezione unica di calchi in gesso provenienti dalle più svariate località nei dintorni di Capo di Ponte**, testimoni silenziosi del legame straordinario che univa il "cercatore di graffiti" alla millenaria storia della sua terra. Sono **opere artigianali che oggi sono severamente (e giustamente) vietate e per questo hanno un inestimabile valore**.

La restante parte della collezione, interamente catalogata ed archiviata con precisione, giace a disposizione di chi volesse consultarla presso la **storica bottega di via Italia 32**.

SERADINA, UN PARCO IN CONTINUA ESPANSIONE

È in costante crescita il numero di turisti che ogni anno scelgono di visitare il Parco di Seradina e Bedolina. Già forte di **una media di quasi 8.000 visitatori annui**, il 2011 ha visto raggiungere addirittura **9.390 presenze**. Un risultato importante che ci ripaga degli sforzi fatti fino ad oggi e che ci fa ben sperare per le prossime stagioni, soprattutto ora che il Parco è dotato di una opportunità in più, ovvero **le cascine adibite a spazi museali ed espositivi**, ma anche a **strutture ricettive** che possono ospitare lezioni di didattica e di approfondimento a disposizione di **scuole e gruppi**. Dalla primavera di quest'anno è **visitabile senza guida la zona di Ronco Felappi**, grazie a nuove staccionate in legno e a nuove rocce rilevate e dotate di **pannelli esplicativi a cura di Alberto Marretta**, che da tempo sta studiando approfonditamente l'area. È prevista in autunno l'ultimazione del **collegamento interno con Bedolina** dalla parte più alta di Ronco Felappi.

Continuano per Capo di Ponte le opportunità di farsi conoscere

SE I PITOTI DIVENTANO MULTIMEDIALI: ALLA TRIENNALE LE NOSTRE INCISIONI

Sarà la **Triennale di Milano** - uno dei più frequentati e prestigiosi spazi espositivi italiani - ad ospitare l'innovativa mostra "**Pitoti**" dall'1 ottobre al 4 novembre prossimi, finanziata con fondi della **Comunità Europea** e patrocinata dal nostro Comune e dagli enti comprensoriali della Valle.

Prima di far tappa alle università di **Cambridge** e di **Vienna** (un'occasione unica per la promozione del nostro territorio) l'installazione voluta, tra gli altri, dal **Centro Camuno di Studi Preistorici**, consentirà al pubblico italiano di effettuare un **originale viaggio tra le rocce incise**, grazie ad **animazioni avvincenti** che coinvolgeranno i visitatori in filmati con **immagini tridimensionali** a cui si aggiungeranno anche "**voci sonore primitive**" realizzate per l'occasione.

Un ruolo di primo piano lo giocheranno quindi **tecnologia e multimedialità**, grazie anche a tavoli di **touch-screen interattivi** che rappresenteranno una sintesi del territorio camuno, con tutti i sette parchi archeologici del **Sito Unesco 94**.

Per la giornata inaugurale l'Amministrazione intende organizzare un **evento/ritrovo a cui potranno partecipare tutti i capontini emigrati negli ultimi cinquant'anni a Milano**, un modo per rinsaldare i legami con la propria terra natale e per creare un **momento di incontro proficuo per la nostra comunità**. Chiunque volesse partecipare è pregato di darne informazione presso l'ufficio anagrafe (sig. Alfredo Maffessoli), ma nelle prossime settimane il sito internet comunale e le bacheche pubbliche ne daranno ampia diffusione.

LINEA VERDE: SU RAIUNO IL NOSTRO PATRIMONIO

Grazie ai contatti e all'interessamento di Emilio Visconti, fondatore delle Mostre Mercato della Valcamonica, il nostro paese ha avuto l'opportunità e l'onore di ospitare una troupe della Rai lo scorso 15 maggio per la **registrazione di una puntata del celebre programma di Raiuno "Linea Verde"**, andato poi in onda **domenica 27 maggio**.

Il **viaggio alla scoperta della Valle e di Capo di Ponte**, trasmesso per poco meno di 30 minuti nel massimo ascolto domenicale, ha visto protagoniste le **incisioni rupestri**, i **monumenti romanici**, i **sentieri più belli delle nostre montagne** ed anche alcuni **prodotti tipici dell'enogastronomia locale**.

Il gran finale, come da tradizione, si è svolto in piazza (nel nostro caso alla **Rela**, uno degli scorci capontini più belli) alla presenza di **ragazzi del Conservatorio di Darfo**, degli **alunni delle scuole** e di **alcuni cittadini**.

La puntata è visibile integralmente in internet all'indirizzo **www.lineaverde.rai.it**.

LA TROUPE DI
ALBERTO ANGELA
IN VISITA A
CAPO DI PONTE

Rai protagonista (e a costo praticamente zero) a Capo di Ponte negli ultimi mesi.

Qualche settimana prima di Linea Verde, infatti, grazie alla mediazione dell'**archeologo Ausilio Priuli**, la troupe di Alberto Angela (il programma è "**Ulisse, il piacere della scoperta**") ha girato immagini importanti sull'arte rupestre nell'ambito di una puntata già trasmessa in prima serata.

È proseguita anche per tutto il 2011 la messa in onda della **trasmissione "Marco Polo" sulle reti Sky**, realizzata nel 2010 sempre grazie alle conoscenze di Priuli.

Per quanto riguarda l'ambito della comunicazione informiamo dell'attivazione del **sito internet del Parco di Seradina**, ora raggiungibile da **www.capodiponte.eu**, ma presto con il dominio specifico **www.parcoseradinabedolina.it**.

Trattasi di un **viaggio tra le rocce incise del Parco**, tutte schedate e con rilievi recentemente effettuati.

L'Agenzia è inoltre presente nei social network Facebook e Twitter.

I testi del presente inserto sono a cura di Francesco Ferrati