

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE 4° E 5°(SECONDO BIENNIO) I.C. EDOLO

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e regole per la produzione di immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. • Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni, immagini e materiali. • Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni. • Cogliere gli elementi tecnici del linguaggio visivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze, allegorie, strutture narrative. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva, esplora, descrive e legge immagini (fotografie, manifesti, fumetti ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc...).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • I generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio (la prospettiva, natura morta...). • Elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. • Forme d'arte del patrimonio artistico del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte • apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria • conosce i principali beni artistico-culturali del territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

