

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE 4° I.C. EDOLO Scuola Primaria

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato all'ascolto attivo. • Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). • Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...). • Forme più comuni di discorso parlato: racconto, lezione, spiegazione ... • Forme più comuni di discorso parlato dialogico: interrogazione, dialogo, conversazione ... • I registri linguistici negli scambi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse. • Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nelle discussioni. • Interagire in una conversazione, rispettando le regole condivise, tenendo conto degli interventi precedenti, formulando domande e dando risposte o opinioni pertinenti. • Comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative. • Esprimere attraverso il parlato, spontaneo o parzialmente pianificato, pensieri, stati d'animo, sentimenti, rispettando l'ordine causale e temporale. • Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica. • Narrare racconti realistici o fantastici in modo coerente e comprensibile. • Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto. • Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende comunicazioni di vario genere, conversazioni a tema , testi orali di tipo diverso • ricava da un testo le informazioni richieste • si esprime oralmente in modo corretto ponendosi in relazione con interlocutori diversi e utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse situazioni.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura. • Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. • Leggere ad alta voce e in maniera 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge e comprende testi di tipo diverso, dalla letteratura per

	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi, regolativi. 	<p>espressiva testi di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali caratteristiche strutturali e di genere. 	<p>l'infanzia ai testi di studio, individuando le informazioni essenziali.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. • Pianificazione elementare di un testo scritto. • Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto...) che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche, semantiche e le funzioni dei segni interpuntivi. • Esporre argomenti noti (relazione, sintesi..). • Esprimere opinioni e stati d'animo adeguati allo scopo e al destinatario. • Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produce testi scritti coerenti e coesi di diverso tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • completa, trasforma e rielabora testi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale. • Le nuove parole e le famiglie di parole. • Relazione di significato tra le parole. • Conoscenza di parole e termini specifici riferiti alle discipline. • L'uso del vocabolario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. • capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso e le categorie grammaticali. • Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. • Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le convenzioni ortografiche e applicarle secondo le regole. • Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura. • Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano il senso. • Riconoscere ed analizzare le principali parti del discorso. • Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione). • Usare e distinguere modi e tempi verbali. • Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento. • Usare il dizionario. • Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico delle discipline di studio. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce la struttura morfosintattica, le funzioni e gli usi della lingua rispettando le sue regole nella produzione orale e scritta • padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.