

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE 5° I.C. EDOLO Scuola Primaria

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato all'ascolto attivo.</li> <li>• Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</li> <li>• Processi di controllo da mettere in atto durante l' ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà ).</li> <li>• I registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> <li>• Interazione tra testo e contesto.</li> <li>• Forme più comuni di discorso parlato: racconto, lezione, spiegazione ...</li> <li>• Forme più comuni di discorso parlato dialogico: interrogazione, dialogo, conversazione, dibattito, discussione..</li> <li>• Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi e informativi funzionali al racconto.</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>• Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta e comprende testi orali di diverso tipo</li> <li>• ricava da un testo le informazioni richieste</li> <li>• si esprime oralmente in modo corretto ponendosi in relazione con interlocutori diversi e utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse situazioni.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</li> <li>• Caratteristiche strutturali,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge e comprende testi di vario tipo, dalla letteratura dell'infanzia ai</li> </ul>

	<p>sequenze, informazioni esplicite ed implicite, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi, regolativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</li> <li>• Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> <li>• Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono di voce.</li> </ul>	<p>testi di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricava da un testo le informazioni utili allo scopo.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>• Pianificazione elementare di un testo scritto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce testi scritti coerenti e coesi di diverso tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• rielabora testi parafrasandoli,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.</li> <li>• Le diverse caratteristiche delle principali tipologie testuali.</li> <li>• Giochi grafici, fonici, semantici.</li> </ul>	<p>personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>completandoli e trasformandoli.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>• Le nuove parole e le famiglie di parole.</li> <li>• Relazione di significato tra le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>• capisce e utilizza i più frequenti</li> </ul>

	<p>parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di parole e termini specifici riferiti alle discipline.</li> <li>• L'uso del vocabolario.</li> </ul>	<p>attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<p>termini specifici legati alle discipline di studio</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</li> <li>• Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</li> <li>• Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</li> <li>• Le relazioni di significato tra le parole( sinonimia, omonimia, polisemia..)</li> <li>• La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo.</li> <li>• La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</li> <li>• Individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>• Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze e differenze sul piano dei significati).</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce le strutture della lingua e rispetta le sue regole nella produzione orale e scritta</li> <li>• padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul>

	<p>parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li><li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li><li>• Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li></ul>	
--	--	--	--