

# 54° FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO



Ufficio Scolastico  
per la  
Lombardia



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

## Concorso a premi per studenti "Giuseppe Cerri"



32ª edizione

patrocinato dal Comune di Brescia  
dalla Provincia di Brescia  
dal Dirigente dell'Ufficio Scolastico  
Territoriale di Brescia  
dai Rettori dell'Università degli Studi  
di Brescia e dell'Università Cattolica  
del Sacro Cuore - sede di Brescia

2ª edizione Premio Speciale  
intitolato a **Carla Mazzola**

[www.festivalpianistico.it/concorsocerri](http://www.festivalpianistico.it/concorsocerri)

### SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO solo classi seconde e terze

- 1 Quale esperienza musicale ti ha maggiormente coinvolto negli ultimi anni? Racconta come si è svolta, insieme a chi l'hai vissuta e che cosa ti ha lasciato.
- 2 Racconta in quali circostanze hai scoperto che la musica di Beethoven può parlare ancora a un ragazzo del Terzo Millennio.
- 3 Ti piace ascoltare la musica da solo o insieme a un gruppo di amici? Elenca le tue scelte e spiegate i motivi.

Ogni elaborato, preferibilmente in forma dattiloscritta, dovrà pervenire alla Commissione giudicatrice **entro il 20 febbraio 2017**, accompagnato da un foglio contenente:

- \* nome, cognome e data di nascita del concorrente;
- \* indirizzo, numero telefonico e indirizzo e-mail;
- \* indicazione della scuola e classe di appartenenza.

Spedire o consegnare a: FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE  
CONCORSO STUDENTI c/o Teatro Grande  
Via Paganora, 19/a - 25121 Brescia

La Commissione giudicatrice è composta dai professori:  
Giacomo Comini, Fulvia Conter, Antonella Crisci, Gabriella Efedri, Donatella Francavilla, Luigi Fertoni (presidente), Roberto Gazich, Paola Lamartina, Cecilia Vigorelli.

# 54° FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO



## Concorso a premi per studenti "Giuseppe Cerri" 32ª edizione

patrocinato dal Comune di Brescia  
dalla Provincia di Brescia  
dal Dirigente dell'Ufficio Scolastico  
Territoriale di Brescia  
dai Rettori dell'Università degli Studi  
di Brescia e dell'Università Cattolica  
del Sacro Cuore - sede di Brescia

2ª edizione Premio Speciale  
intitolato a **Carla Mazzola**

[www.festivalpianistico.it/concorsocerri](http://www.festivalpianistico.it/concorsocerri)

### SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO BIENNIO

- 1 Racconta in quali circostanze hai scoperto che la musica di Beethoven può parlare ancora a un ragazzo del Terzo Millennio.
- 2 La musica può cambiare la vita? Ha cambiato la tua? Parla delle esperienze musicali e dei brani che sono stati e sono per te più significativi.
- 3 Ludwig van Beethoven divenne sordo poco prima dei trent'anni. Se ti trovassi nella stessa situazione per una settimana, quali suoni della natura, dell'uomo e quali melodie musicali ti mancherebbero di più?

Ogni elaborato, preferibilmente in forma dattiloscritta, dovrà pervenire alla Commissione giudicatrice **entro il 20 febbraio 2017**, accompagnato da un foglio contenente:

- \* nome, cognome e data di nascita del concorrente;
- \* indirizzo, numero telefonico e indirizzo e-mail;
- \* indicazione della scuola e classe di appartenenza.

Spedire o consegnare a: FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE  
CONCORSO STUDENTI c/o Teatro Grande  
Via Paganora, 19/a - 25121 Brescia

La Commissione giudicatrice è composta dai professori:  
**Giacomo Comini, Fulvia Conter, Antonella Crisci, Gabriella Efedri, Donatella Francavilla, Luigi Fertonani (presidente), Roberto Gazich, Paola Lamartina, Cecilia Vigorelli.**

# 54° FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO



## Concorso a premi per studenti "Giuseppe Cerri"



32ª edizione

patrocinato dal Comune di Brescia  
dalla Provincia di Brescia  
dal Dirigente dell'Ufficio Scolastico  
Territoriale di Brescia  
dai Rettori dell'Università degli Studi  
di Brescia e dell'Università Cattolica  
del Sacro Cuore - sede di Brescia

2ª edizione Premio Speciale  
intitolato a **Carla Mazzola**

[www.festivalpianistico.it/concorsocerri](http://www.festivalpianistico.it/concorsocerri)

### TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO E UNIVERSITÀ

- 1** Nella Storia cultura e potere a volte hanno percorso la stessa strada, a volte l'una ha contestato l'altra. Così è avvenuto anche per la musica. Ludwig van Beethoven compose la Terza Sinfonia, l'Eroica, e la dedicò a Napoleone, sostenendo il Generale, ma non ne approvò la successiva autoincoronazione. Anche oggi i musicisti intervengono attraverso la loro arte nelle questioni sociali e in quelle politiche? Cita qualche esempio del passato e del presente che spieghi il rapporto tra queste due entità.
- 2** Nella musica Pop, fin dalle origini, alcuni autori hanno affrontato, con musica e parole, importanti e profonde tematiche riguardanti l'umanità e la società. Proprio quest'anno, per la prima volta, ne è stato riconosciuto il valore universale attraverso l'assegnazione del Nobel per la Letteratura al noto cantautore Bob Dylan. Esprimi le tue opinioni a riguardo.
- 3** "La musica aiuta a non sentire dentro il silenzio che c'è fuori" (cit. J.S. Bach). A volte ascoltare o suonare la musica è un modo per vivere le proprie emozioni e i propri sentimenti, ce ne serviamo anche per non sentirci soli in un momento di debolezza o di grande gioia. Commenta questa frase di J.S. Bach e racconta come la musica per te e per i ragazzi della tua età sia un sostegno nelle difficoltà o un aiuto per vivere in modo più intenso la felicità.

Ogni elaborato, preferibilmente in forma dattiloscritta, dovrà pervenire alla Commissione giudicatrice **entro il 20 febbraio 2017**, accompagnato da un foglio contenente:

- \* nome, cognome e data di nascita del concorrente;
- \* indirizzo, numero telefonico e indirizzo e-mail;
- \* indicazione della scuola e classe di appartenenza.

Spedire o consegnare a: FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE  
CONCORSO STUDENTI c/o Teatro Grande  
Via Paganora, 19/a - 25121 Brescia

La Commissione giudicatrice è composta dai professori:  
**Giacomo Comini, Fulvia Conter, Antonella Crisci, Gabriella Efedri, Donatella Francavilla, Luigi Fertoni (presidente), Roberto Gazich, Paola Lamartina, Cecilia Vigorelli.**