

ISTITUTO COMPRENSIVO DI EDOLO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI ARTE E IMMAGINE

1/2

NUCLEI FONDANTI	VOTO	DESCRITTORE
CAPACITÀ' VEDERE-OSSERVARE E COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI	4	Non produce o produce in modo lacunoso e senza impegno.
	5	Osserva, utilizza il linguaggio specifici in modo parziale e lacunoso.
	6	Osserva, utilizza gli elementi base dei linguaggi specifici.
	7	Osserva, utilizza in modo abbastanza sicuro i linguaggi specifici.
	8	Osserva, utilizza con sicurezza i linguaggi specifici.
	9	Osserva, utilizza in modo dettagliato i linguaggi specifici.
	10	Osserva, utilizza in modo analitico e autonomo i linguaggi specifici.
CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE	4	Produce in modo lacunoso e senza impegno.
	5	Esegue con incertezza.
	6	Esegue rispettando le regole di base.
	7	Esegue rispettando con attenzione le fasi di lavoro.
	8	Utilizza le tecniche in modo corretto e preciso.
	9	Utilizza le tecniche con metodo e precisione.
	10	Utilizza le tecniche con metodo ed autonomia apportando varianti.
PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DI MESSAGGI VISIVI	4	Non produce o produce in modo lacunoso e senza impegno.
	5	Si esprime in modo parziale.
	6	Si esprime con immagini convenzionali.
	7	Si esprime usando immagini convenzionali con una certa abilità.
	8	Si esprime con ordine e abilità.
	9	Si esprime in modo creativo.
	10	Si esprime con originalità in modo autonomo e personale.

NB: Nella valutazione intermedia e finale si terrà conto dei progressi rispetto alla situazione di partenza, dell'interesse, rispetto delle consegne e della continuità nel lavoro.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI EDOLO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI ARTE E IMMAGINE

2/2

NUCLEI FONDANTI	VOTO	DESCRITTORE
LETTURA DI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ED ARTISTICO	4	Descrive in modo molto lacunoso e senza impegno.
	5	Ricorda solo alcuni aspetti in modo frammentario.
	6	Ricorda le informazioni essenziali.
	7	Coglie gli aspetti più importanti.
	8	Descrive con attenzione e colloca nel contesto storico in modo adeguato.
	9	Coglie le differenze tra un'opera e l'altra e colloca nel contesto storico in modo competente.
	10	Legge l'opera d'arte attraverso l'analisi del linguaggio visivo.
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	

NB: Nella valutazione intermedia e finale si terrà conto dei progressi rispetto alla situazione di partenza, dell'interesse, rispetto delle consegne e della continuità nel lavoro.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI EDOLO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI EDUCAZIONE FISICA

1/2

NUCLEI FONDANTI	VOTO	DESCRITTORE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	4	Non riesce ad eseguire semplici combinazioni motorie.
	5	Utilizza con difficoltà semplici combinazioni motorie.
	6	Realizza con sufficiente sicurezza semplici combinazioni.
	7	Utilizza semplici schemi motori in modo abbastanza sicuro.
	8	Utilizza diversi schemi motori in modo sicuro.
	9	Realizza ed utilizza schemi motori evoluti con efficacia.
	10	Realizza ed utilizza complessi schemi motori con differenziazione e in modo personale.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	4	Non riesce ad esprimere semplici emozioni attraverso l'utilizzo del corpo.
	5	Esprime con difficoltà i suoi stati d'animo.
	6	Comunica in maniera sufficientemente chiara con gli atteggiamenti del proprio corpo.
	7	Comunica con una certa sicurezza pensieri ed emozioni.
	8	Sa esprimere stati d'animo in accurato e personale.
	9	Rappresenta con chiarezza attraverso il proprio corpo messaggi diretti ad altre persone.
	10	Interpreta con precisione ed efficacia un messaggio attraverso il proprio corpo.
IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE, IL FAIR-PLAY	4	Rifiuta il giuoco di squadra.
	5	Non conosce tutte le regole, le applica in parte e non sempre le rispetta.
	6	Conosce le regole e le tecniche principali e le applica in parte.
	7	Conosce le regole e le applica nella realizzazione dei fondamentali.
	8	Realizza schemi di giuoco abbastanza complessi nel rispetto dell'avversario e del regolamento.
	9	Applica schemi di giuoco con sicurezza, rispettando il regolamento tecnico con spirito di fair-play.
	10	Interpreta in forma personale e creativa gli schemi di giuoco a favore dei compagni di squadra.
NB:		

ISTITUTO COMPRENSIVO DI EDOLO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI EDUCAZIONE FISICA

2/2

NUCLEI FONDANTI	VOTO	DESCRITTORE
SALUTE E BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE	4	Non conosce il concetto di salute dinamica.
	5	Non è consapevole dell'importanza dei benefici delle attività motorie.
	6	Sfrutta i benefici delle attività motorie solo se sollecitato.
	7	Conosce i principali benefici dell'attività motoria ma li persegue in modo discontinuo.
	8	Ha buone conoscenze degli effetti del movimento e le utilizza per il miglioramento del proprio benessere.
	9	E' consapevole dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo e mantiene comportamenti equilibrati.
	10	Vive il proprio corpo con rispetto, conosce in modo approfondito i benefici dell'attività motoria e mette in atto comportamenti responsabili.
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	

NB:

ISTITUTO COMPRENSIVO DI EDOLO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI GEOGRAFIA

1/1

NUCLEI FONDANTI	VOTO	DESCRITTORE
ORIENTARSI	4	Incontra difficoltà nell'orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche
	5	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo non adeguato
	6	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo essenziale, ma con qualche incertezza
	7	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo sostanzialmente corretto
	8	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo corretto ed adeguato
	9	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo preciso ed adeguato
	10	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo eccellente e in completa autonomia
CONOSCERE IL TERRITORIO	4	Non possiede le conoscenze geografiche minime
	5	Sa individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici di un territorio in modo non adeguato
	6	Sa individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici di un territorio in modo essenziale, ma con qualche incertezza
	7	Sa individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici di un territorio in modo sostanzialmente corretto
	8	Sa individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici di un territorio in modo corretto ed adeguato
	9	Sa individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici di un territorio in modo preciso ed adeguato
	10	Sa individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici di un territorio in modo eccellente e in completa autonomia
UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO	4	Utilizza il linguaggio specifico della geografia con gravi difficoltà
	5	Mostra di possedere ed usare il linguaggio specifico della materia in modo non adeguato
	6	Mostra di possedere ed usare il linguaggio specifico della materia in modo essenziale, ma con qualche incertezza
	7	Mostra di possedere ed usare il linguaggio specifico della materia in modo sostanzialmente corretto
	8	Mostra di possedere ed usare il linguaggio specifico della materia in modo corretto ed adeguato
	9	Mostra di possedere ed usare il linguaggio specifico della materia in modo preciso ed adeguato
10	Mostra di possedere ed usare il linguaggio specifico della materia in modo eccellente e in completa autonomia	

NB:

ISTITUTO COMPRENSIVO DI EDOLO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI ITALIANO

1/4

NUCLEI FONDANTI	VOTO	DESCRITTORE
ASCOLTO E PARLATO	4	Fatica ad ascoltare; si esprime in modo scorretto e disorganico.
	5	Ascolta, interagisce per tempi molto brevi; si esprime in modo non sempre chiaro.
	6	Ascolta con discontinuità; si esprime in modo comprensibile.
	7	Ascolta, comprende, interagisce in modo corretto e adeguato; si esprime in modo chiaro.
	8	Ascolta, comprende, interagisce attivamente; si esprime con sicurezza, utilizzando un lessico vario.
	9	Ascolta, comprende, interagisce in modo prolungato, pertinente, attivo e corretto; si esprime con fluidità, utilizzando un lessico vario.
	10	Ascolta attivamente ed esprime quanto conosce con sicurezza e proprietà, utilizzando un lessico ricco e ben articolato.
LETTURA	4	Legge con estrema difficoltà i testi presentati, anche i più semplici, e non comprende quanto letto neppure se guidato.
	5	Legge in modo stentato e poco espressivo e necessita della guida dell'insegnante per riconoscere le informazioni principali.
	6	Legge in modo sufficientemente corretto e comprende le informazioni principali del testo.
	7	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende ciò che legge e trae informazioni dal testo.
	8	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza.
	9	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge e le rielabora.
	10	Legge in modo veloce, corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge e le rielabora.
SCRITTURA	4	Non conosce le tecniche di scrittura. Produce testi molto poveri nel contenuto e disorganici, morfologicamente scorretti. Il lessico risulta essere limitato ed improprio.
	5	Non conosce in modo adeguato le tecniche di scrittura. Produce testi di contenuto modesto, scarsamente organici e morfologicamente non corretti. Il lessico risulta essere povero e non appropriato.
	6	Scrive testi molto concisi, dal contenuto essenziale, non sempre corretti nell'ortografia, nella sintassi e nel lessico.
	7	Sa scrivere generalmente testi di semplice impostazione, di contenuto soddisfacente, l'espressione è nel complesso organica e corretta. Il lessico è apprezzabile.
	8	Sa scrivere generalmente testi di semplice impostazione, di contenuto soddisfacente, l'espressione è nel complesso organica e corretta. Il lessico è apprezzabile.
	9	Sa scrivere testi di vario tipo, di contenuto valido, rivelando sicurezza nell'ortografia e nella sintassi; il lessico è appropriato.
	10	Sa scrivere testi di varia tipologia, di contenuto ricco e personale, rivelando padronanza e sicurezza nell'ortografia e nella sintassi e pertinenza lessicale.
NB:		

ISTITUTO COMPRENSIVO DI EDOLO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI ITALIANO

2/4

NUCLEI FONDANTI	VOTO	DESCRITTORE
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	4	Conosce, analizza e applica con estrema difficoltà, anche se guidato, le principali nozioni di base della morfologia, dell'ortografia.
	5	Conosce, analizza e applica, in modo frammentario, anche se guidato, le strutture di base della morfologia e dell'ortografia.
	6	Conosce, analizza e applica con qualche incertezza le strutture di base della morfologia, dell'ortografia e della fonologia.
	7	Conosce, analizza e applica in modo soddisfacente le strutture della morfologia, dell'ortografia e della fonologia. Usa in modo abbastanza sicuro il dizionario.
	8	Conosce, analizza e applica le strutture della morfologia, dell'ortografia e della fonologia. Usa in modo corretto il dizionario.
	9	Conosce, analizza e applica con sicurezza le nozioni della morfologia, dell'ortografia e della fonologia. Usa in modo corretto il dizionario.
	10	Conosce, analizza e applica con sicurezza ed autonomia le strutture della morfologia, dell'ortografia e della fonologia. Usa in modo corretto il dizionario.
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
NB:		

ISTITUTO COMPRENSIVO DI EDOLO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI ITALIANO
TEMA 3/4

NUCLEI FONDANTI	VOTO	DESCRITTORE
CONTENUTO	4	Sviluppa il contenuto in modo limitato e non aderente alla traccia.
	5	Sviluppa il contenuto in modo limitato, superficiale, non del tutto aderente alla traccia.
	6	Sviluppa il contenuto in modo essenziale.
	7	Sviluppa il contenuto in modo abbastanza completo.
	8	Sviluppa il contenuto in modo completo.
	9	Sviluppa il contenuto in modo completo e approfondito.
	10	Sviluppa il contenuto in modo approfondito e originale.
LESSICO	4	Utilizza un lessico povero e non appropriato.
	5	Utilizza un lessico impreciso, non sempre corretto o ripetitivo.
	6	Utilizza il lessico in modo semplice.
	7	Utilizza il lessico nel complesso appropriato.
	8	Utilizza il lessico in modo appropriato.
	9	Utilizza il lessico in modo vario ed appropriato.
	10	Utilizza il lessico in modo vario, appropriato ed efficace.
USO E CONOSCENZA DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE: <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia • Grammatica • Sintassi 	4	Usa scorrettamente le strutture linguistiche.
	5	Usa in modo non sempre corretto semplici strutture linguistiche
	6	Usa correttamente semplici strutture linguistiche
	7	Usa correttamente le strutture linguistiche
	8	Usa con sicurezza e correttamente le strutture linguistiche
	9	Usa con sicurezza, correttamente e in modo ben articolato le strutture linguistiche
	10	Usa con sicurezza, correttamente e in modo ben articolato le strutture linguistiche anche con periodi complessi

NB: Il voto finale dell'elaborato deriverà non dalla media troppo rigida dei descrittori, ma terrà conto anche dell'originalità, dell'impegno e della presentazione grafica.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI EDOLO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI ITALIANO
TEMA 4/4

NUCLEI FONDANTI	VOTO	DESCRITTORE
ESPOSIZIONE DEGLI ARGOMENTI	4	Gli argomenti sono esposti in modo disordinato e incongruente.
	5	Gli argomenti sono esposti in modo poco articolato.
	6	Gli argomenti sono esposti in modo comprensibile.
	7	Gli argomenti sono esposti in modo abbastanza chiaro.
	8	Gli argomenti sono esposti in modo chiaro.
	9	Gli argomenti sono esposti in modo ordinato.
	10	Gli argomenti sono esposti in modo ordinato ed efficace.
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	

NB: Il voto finale dell'elaborato deriverà non dalla media troppo rigida dei descrittori, ma terrà conto anche dell'originalità, dell'impegno e della presentazione grafica.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI EDOLO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI LINGUA STRANIERA

1/2

NUCLEI FONDANTI	VOTO	DESCRITTORE
COMPrensione ORALE	4	Comprensione gravemente lacunosa.
	5	Comprensione frammentaria.
	6	Comprensione essenziale.
	7	Comprensione adeguata.
	8	Comprensione sostanzialmente corretta.
	9	Comprensione completa.
	10	Comprensione completa, sicura e dettagliata.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALI	4	Comunicazione gravemente scorretta, caratterizzata da interferenze e lunghe pause.
	5	Comunicazione esitante, ripetitiva e limitata.
	6	Comunicazione ripetitiva ma essenziale.
	7	Comunicazione abbastanza adeguata ma imprecisa.
	8	Comunicazione corretta e coerente.
	9	Comunicazione corretta, completa e pertinente.
	10	Comunicazione completa, sicura e pertinente.
COMPrensione SCRITTA	4	Comprensione gravemente lacunosa.
	5	Comprensione parziale.
	6	Comprensione accettabile.
	7	Comprensione adeguata.
	8	Comprensione sostanzialmente corretta.
	9	Comprensione completa.
	10	Comprensione completa, sicura e dettagliata.

NB:

ISTITUTO COMPRENSIVO DI EDOLO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI LINGUA STRANIERA

2/2

NUCLEI FONDANTI	VOTO	DESCRITTORE
PRODUZIONE SCRITTA	4	Produzione molto lacunosa che pregiudica gravemente l'intenzione comunicativa.
	5	Produzione scorretta, ripetitiva e limitata.
	6	Produzione poco corretta ma essenziale.
	7	Produzione abbastanza adeguata ma poco rielaborata.
	8	Produzione sostanzialmente corretta.
	9	Produzione corretta e coerente
	10	Produzione completa, sicura e pertinente.
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
NB:		

ISTITUTO COMPRENSIVO DI EDOLO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI MATEMATICA-SCIENZE

1/2

NUCLEI FONDANTI	VOTO	DESCRITTORE
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	4	Conoscenze assenti o lacunose.
	5	Conoscenze frammentarie.
	6	Conoscenze essenziali.
	7	Conoscenze abbastanza corrette.
	8	Conoscenze soddisfacenti.
	9	Conoscenze complete.
	10	Conoscenze complete e approfondite.
APPLICAZIONE DI REGOLE, FORMULE, RELAZIONI, PROPRIETÀ.	4	Assente o molto difficoltosa anche in contesti semplici.
	5	Difficoltosa anche in contesti noti.
	6	Incerta e poco precisa.
	7	Non sempre corretta.
	8	Corretta.
	9	Corretta e sicura.
	10	Corretta, sicura e ordinata anche in situazioni nuove.
FORMULAZIONE DI IPOTESI, RISOLUZIONE DI PROBLEMI E LORO VERIFICA	4	Assente o inefficace.
	5	Incerta.
	6	In parte corretta in situazioni semplici.
	7	Corretta in situazioni semplici.
	8	Corretta in situazioni note.
	9	Completa e sicura.
	10	Completa, sicura, efficace, con proposte alternative personali in situazioni note.

NB: Per la valutazione intermedia e finale si terrà conto della media aritmetica delle verifiche e dei seguenti criteri:

- ♦ impegno a scuola e a casa
- ♦ progressi/regressi
- ♦ partecipazione e interesse

ISTITUTO COMPRENSIVO DI EDOLO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI MATEMATICA-SCIENZE

2/2

NUCLEI FONDANTI	VOTO	DESCRITTORE
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	4	Comprensione mancata o parziale e uso inadeguato del linguaggio.
	5	Comprensione di semplici termini e uso impreciso del linguaggio.
	6	Comprensione nel complesso corretta, ma uso impreciso del linguaggio.
	7	Comprensione abbastanza corretta del linguaggio con uso di termini semplici.
	8	Comprensione e uso corretti del linguaggio.
	9	Comprensione e uso sicuro del linguaggio.
	10	Comprensione di affermazioni anche più articolate e uso corretto e preciso del linguaggio.
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	

NB: Per la valutazione intermedia e finale si terrà conto della media aritmetica delle verifiche e dei seguenti criteri:

- ♦ impegno a scuola e a casa
- ♦ progressi/regressi
- ♦ partecipazione e interesse

ISTITUTO COMPRENSIVO DI EDOLO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI EDUCAZIONE MUSICALE

1/2

NUCLEI FONDANTI	VOTO	DESCRITTORE
APPROCCIO ALLO STRUMENTO	4	Non riesce ad avvicinarsi allo strumento in maniera corretta.
	5	Presenta difficoltà nell'approccio allo strumento e non sempre riesce ad utilizzarlo in maniera corretta.
	6	Si avvicina correttamente allo strumento, dimostrando una sufficiente conoscenza delle tecniche di base.
	7	Si avvicina correttamente allo strumento, dimostrando una discreta conoscenza delle tecniche di base.
	8	Si avvicina correttamente allo strumento, dimostrando una buona conoscenza delle tecniche di base.
	9	Si avvicina correttamente allo strumento, dimostrando una conoscenza delle tecniche di base più che buona.
	10	Si avvicina correttamente allo strumento, dimostrando un'ottima conoscenza delle tecniche di base.
UTILIZZO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA MUSICALE	4	Utilizza in modo non adeguato il linguaggio specifico della disciplina musicale.
	5	Utilizza in modo frammentario il linguaggio specifico della disciplina musicale.
	6	Se guidato, utilizza il linguaggio specifico della disciplina musicale in modo sufficientemente autonomo.
	7	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina musicale in modo autonomo ma non approfondito.
	8	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina musicale in modo corretto.
	9	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina musicale in modo fluido e corretto.
	10	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina musicale con padronanza.
ASSIMILAZIONE DEI RIFERIMENTI STORICO-MUSICALI	4	Riferisce con difficoltà i collegamenti storico-musicali mostrando di non avere assimilato gli argomenti svolti.
	5	Riferisce con una certa difficoltà gli argomenti affrontati esponendoli in modo poco corretto.
	6	Riferisce in modo accettabile i concetti assimilati.
	7	Riferisce in modo abbastanza autonomo i concetti assimilati.
	8	Riferisce in modo corretto i concetti assimilati.
	9	Riferisce in modo completo esponendo i concetti assimilati con una certa precisione.
	10	Riferisce con sicurezza e chiarezza di idee i concetti assimilati effettuando collegamenti adeguati.
NB:		

ISTITUTO COMPRENSIVO DI EDOLO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI EDUCAZIONE MUSICALE

2/2

NUCLEI FONDANTI	VOTO	DESCRITTORE
UTILIZZO DELLA VOCE	4	Non riesce a distinguere e a realizzare la diversa intonazione delle note.
	5	Riesce ad intonare con difficoltà gli intervalli e canta semplici melodie se guidato.
	6	Canta per imitazione semplici melodie monodiche.
	7	Canta con una certa sicurezza melodie monodiche e semplici brani polifonici.
	8	Canta in autonomia brani in stile monodico e polifonico attuando una corretta lettura della notazione.
	9	Canta con sicurezza brani in stile monodico e polifonico dimostrando una buona conoscenza della notazione musicale.
	10	Canta complessi brani monodici e polifonici e comprende in autonomia tutti gli elementi della notazione musicale.
CAPACITA' E CORRETTO USO DEL RITMO	4	Ha difficoltà a recepire e riprodurre le pulsazioni ritmiche.
	5	Riproduce con qualche difficoltà le pulsazioni ritmiche.
	6	Riproduce in modo accettabile le pulsazioni ritmiche.
	7	Riproduce con adeguata correttezza le pulsazioni ritmiche.
	8	Riproduce correttamente le pulsazioni ritmiche.
	9	Riproduce con una certa sicurezza le pulsazioni ritmiche.
	10	Riproduce con sicurezza e padronanza le pulsazioni ritmiche.
CAPACITA' CRITICHE E DI RIELABORAZIONE PERSONALE	4	Analizza con difficoltà i brani proposti.
	5	Analizza con qualche difficoltà i brani proposti.
	6	Analizza in modo accettabile i brani proposti, rielaborandoli con fatica.
	7	Analizza e critica in modo adeguato i brani proposti, rielaborandoli se guidato.
	8	Analizza e critica con una certa padronanza i brani proposti, rielaborandoli adeguatamente.
	9	Analizza e critica con una certa sicurezza i brani proposti, rielaborandoli correttamente.
	10	Analizza e critica con sicurezza e padronanza i brani proposti, rielaborandoli autonomamente.

NB:

ISTITUTO COMPRENSIVO DI EDOLO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI STORIA

1/2

NUCLEI FONDANTI	VOTO	DESCRITTORE
ORIENTARSI NEL TEMPO	4	Incontra difficoltà nell'orientarsi tra gli eventi storici.
	5	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e/o scorretto.
	6	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale ed abbastanza adeguato.
	7	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sostanzialmente adeguato.
	8	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto ed adeguato.
	9	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente, corretto ed adeguato.
	10	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pronto, articolato, pertinente ed approfondito.
CONOSCERE I FATTI E LE RELAZIONI	4	Non possiede le conoscenze storiche minime e ha difficoltà a stabilire relazioni tra gli eventi.
	5	Conosce in modo incompleto gli argomenti storici e solo se guidato stabilisce semplici relazioni tra gli eventi.
	6	Conosce superficialmente gli eventi storici studiati e presenta incertezze nello stabilire relazioni di causa-effetto e spazio-temporali.
	7	Conosce e comprende gli eventi storici fondamentali e possiede la capacità di stabilire relazioni di causa-effetto e spazio-temporali.
	8	Conosce gli eventi storici in modo completo ed è in grado di stabilire relazioni di causa-effetto e spazio-temporali.
	9	Conosce gli eventi storici in modo completo e sa stabilire relazioni di causa-effetto e spazio-temporali.
	10	Conosce approfonditamente gli eventi storici ed è in grado di rielaborarli in modo personale stabilendo relazioni di causa-effetto e spazio-temporali in modo critico e personale
USARE LE FONTI	4	Non è in grado di individuare le fonti per la ricostruzione dei fatti.
	5	Individua le fonti e le usa in modo frammentario e/o scorretto.
	6	Individua le fonti e le usa in modo essenziale e abbastanza adeguato.
	7	Individua le fonti e le usa in modo sostanzialmente adeguato.
	8	Individua le fonti e le usa in modo corretto ed adeguato.
	9	Individua le fonti e le usa in modo pertinente, corretto ed adeguato.
	10	Individua le fonti e le usa in modo pronto, articolato, pertinente e approfondito.
NB:		

ISTITUTO COMPRENSIVO DI EDOLO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI STORIA

2/2

NUCLEI FONDANTI	VOTO	DESCRITTORE
USARE IL LINGUAGGIO	4	Non è in grado di esprimere e comunicare concetti e conoscenze storiche.
	5	Esprime e comunica concetti e conoscenze storiche in modo frammentario e/o scorretto.
	6	Esprime e comunica concetti e conoscenze storiche in modo essenziale e abbastanza adeguato.
	7	Esprime e comunica concetti e conoscenze storiche in modo sostanzialmente adeguato.
	8	Esprime e comunica concetti e conoscenze storiche in modo corretto ed adeguato.
	9	Esprime e comunica concetti e conoscenze storiche in modo pertinente, corretto ed adeguato.
	10	Esprime e comunica concetti e conoscenze storiche in modo pronto, articolato, pertinente e approfondito.
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
NB:		

ISTITUTO COMPRENSIVO DI EDOLO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI STRUMENTO MUSICALE

1/1

NUCLEI FONDANTI	VOTO	DESCRITTORE
APPROCCIO ALLO STRUMENTO	4	Non riesce ad avvicinarsi allo strumento in maniera corretta.
	5	Presenta difficoltà nell'approccio allo strumento e non sempre riesce ad utilizzarlo in maniera corretta.
	6	Si avvicina correttamente allo strumento, dimostrando una sufficiente conoscenza delle tecniche di base.
	7	Si avvicina correttamente allo strumento, dimostrando una discreta conoscenza delle tecniche di base.
	8	Si avvicina correttamente allo strumento, dimostrando una buona conoscenza delle tecniche di base.
	9	Si avvicina correttamente allo strumento, dimostrando una conoscenza delle tecniche di base più che buona.
	10	Si avvicina correttamente allo strumento, dimostrando un'ottima conoscenza delle tecniche di base.
UTILIZZO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA MUSICALE	4	Utilizza in modo non adeguato il linguaggio specifico della disciplina musicale.
	5	Utilizza in modo frammentario il linguaggio specifico della disciplina musicale.
	6	Se guidato, utilizza il linguaggio specifico della disciplina musicale in modo sufficientemente autonomo.
	7	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina musicale in modo autonomo ma non approfondito.
	8	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina musicale in modo corretto.
	9	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina musicale in modo fluido e corretto.
	10	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina musicale con padronanza.
GRADO DI DIFFICOLTÀ DEL REPERTORIO AFFRONTATO IN RAPPORTO AGLI OBIETTIVI OTTIMALI DI RIFERIMENTO	4	Esegue con difficoltà brani elementari dimostrando lacune evidenti nell'applicazione delle tecniche strumentali necessarie.
	5	Esegue con difficoltà brani elementari utilizzando le tecniche strumentali apprese in maniera non sempre funzionale.
	6	Esegue brani elementari con una certa correttezza, utilizzando in maniera incerta i gesti motori e le tecniche apprese.
	7	Esegue con una certa correttezza brani di livello intermedio utilizzando le tecniche strumentali necessarie con sufficiente autonomia.
	8	Esegue brani di media difficoltà con correttezza utilizzando le tecniche strumentali necessarie con autonomia.
	9	Esegue correttamente brani di livello avanzato, nel rispetto delle caratteristiche strutturali e in modo funzionale al contesto.
	10	Esegue con accuratezza brani di livello avanzato, utilizzando le tecniche esecutive apprese con sicurezza.
NB:		

ISTITUTO COMPRENSIVO DI EDOLO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI TECNOLOGIA

1/2

NUCLEI FONDANTI	VOTO	DESCRITTORE
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	4	Conosce gli argomenti in modo lacunoso con scarsa comprensione dei contenuti e utilizza un lessico povero.
	5	Conosce gli argomenti in modo frammentario con comprensione parziale dei contenuti e utilizza un lessico non sempre appropriato.
	6	Conosce e comprende le informazioni essenziali degli argomenti, organizza parzialmente le conoscenze applicandole in situazioni semplici, utilizza un lessico corretto ma generico.
	7	Conosce, comprende e collega le informazioni con un discreto grado di approfondimento, organizza produttivamente le conoscenze applicandole senza errori, utilizza un lessico vario e appropriato.
	8	Conosce, comprende e collega agevolmente le informazioni con un buon grado di approfondimento, organizza produttivamente le conoscenze in modo autonomo applicandole in situazioni diverse, utilizza un lessico vario, ricco e appropriato.
	9	Piena padronanza di tutti gli argomenti, conosce, comprende e collega in modo eccellente tutti i contenuti, organizza e applica conoscenze complesse in modo autonomo e senza errori in modo autonomo e senza errori, utilizza un lessico vario, ricco e appropriato.
	10	Piena padronanza e approfondimento personale di tutti gli argomenti, conosce, comprende e collega in modo eccellente tutti i contenuti ed esprime valutazioni autonomamente, organizza e applica conoscenze complesse in modo autonomo con creatività e capacità di approfondimento, utilizza un lessico vario, ricco, appropriato e personale.
CONOSCENZA E UTILIZZO DELLE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	4	Usa gli strumenti tecnici in modo non corretto, realizza elaborati grafici non completi con limitata conoscenza dei contenuti e delle tecniche di rappresentazione grafica.
	5	Usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto, realizza elaborati grafici non sempre completi con una superficiale conoscenza dei contenuti e delle tecniche di rappresentazione grafica.
	6	Usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto, realizza elaborati grafici essenziali con una generica conoscenza dei contenuti e delle tecniche di rappresentazione grafica.
	7	Usa gli strumenti tecnici in modo adeguato, realizza elaborati grafici corretti con una accettabile conoscenza dei contenuti e delle tecniche di rappresentazione grafica.
	8	Usa gli strumenti tecnici in modo sicuro e appropriato, realizza elaborati grafici completi, corretti, precisi e ordinati con una buona e approfondita conoscenza dei contenuti e delle tecniche di rappresentazione grafica.
	9	Usa gli strumenti con precisione, realizza elaborati grafici completi, corretti, precisi e ordinati in modo autonomo, con un'ottima e approfondita conoscenza dei contenuti e delle tecniche di rappresentazione grafica.
	10	Usa gli strumenti con precisione, realizza elaborati grafici completi e corretti in modo autonomo con un'eccellente conoscenza dei contenuti e delle tecniche di rappresentazione grafica.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI EDOLO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI TECNOLOGIA

2/2

NUCLEI FONDANTI	VOTO	DESCRITTORE
ELABORATI PRATICI MANUFATTI MODELLI SCHEMI	4	Produce in modo lacunoso e senza impegno.
	5	Esegue con incertezza.
	6	Esegue rispettando le regole di base.
	7	Esegue rispettando con attenzione le fasi di lavoro.
	8	Utilizza le tecniche in modo corretto e preciso.
	9	Utilizza le tecniche con metodo pertinente e precisione.
	10	Utilizza le tecniche con metodo pertinente ed autonomia apportando varianti, con sicurezza e precisione.
ELABORATI DIGITALI-UTILIZZO DI PIÙ CODICI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE	4	Elabora un file multimediale con difficoltà ad applicare le tecniche.
	5	Elabora un file multimediale in modo approssimato.
	6	Elabora un file multimediale secondo schemi guidati.
	7	Elabora un file multimediale solo con alcune tecniche.
	8	Elabora un file multimediale autonomamente in modo appropriato.
	9	Elabora un file multimediale autonomamente ed in modo accurato ed efficace.
	10	Elabora un file multimediale autonomamente, in modo originale e creativo.
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	

NB: Nella valutazione intermedia e finale sarà tenuto conto, oltre al raggiungimento degli obiettivi prefissati dei seguenti fattori:

- ✓ progressi rispetto alla situazione di partenza;
- ✓ viva partecipazione alle varie attività;
- ✓ manifestazione di interesse e impegno;
- ✓ rispetto delle consegne;
- ✓ autonomia nel metodo di lavoro;
- ✓ puntualità nel portare il materiale richiesto.