

FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome DANIELA GAMBOLO'
Indirizzo V. BRESCIA, ITALIA
Telefono (... ..
Fax (... ..
E-mail g'

Nazionalità italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• *Date (da – a)* Da 1981 a 1987
• *Nome e indirizzo del datore di lavoro* B&E Gambolò Milano
• *Tipo di azienda o settore* Metallmeccanica
• *Tipo d'impiego* Responsabile
• *Principali mansioni e responsabilità* Organizzazione Lavoro e Accoglienza Clienti

• *Date (da – a)* Da 1988 a 1993
• *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Sportarredo S.p.A. Portogruaro (VE)
• *Tipo di azienda o settore* Costruzione e Vendita Attrezzature Elettromedicali e Solarium
• *Tipo d'impiego* Responsabile
• *Principali mansioni e responsabilità* Pubblicità/Comunicazione/Immagine/Fiere

• *Date (da – a)* Da 2006 a 2015
• *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Vele Libere Azzano Decimo (PN)
• *Tipo di azienda o settore* Associazione Culturale
• *Tipo d'impiego* Vicepresidente e Responsabile
• *Principali mansioni e responsabilità* Artistico/Immagine/Coordinamento/Organizzazione Eventi/Comunicati Stampa e Articoli

• *Date (da – a)* Da 2015 a oggi
• *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Comune di Bienno
• *Tipo di azienda o settore* Borgo degli Artisti
• *Tipo d'impiego* Artista e Responsabile della didattica
• *Principali mansioni e responsabilità* Corsi per le Scuole/Organizzazione residenze Artistiche

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Date (da – a)*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
- *Qualifica conseguita*

Da 1975 a 1979
Istituto Suore di Santa Marcellina di Milano

Materie Classiche Umanistiche

Maturità Classica

- *Date (da – a)*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
- *Qualifica conseguita*

Da 1980 a 1983
Ateneo 3 A di Milano

Grafica Pubblicitaria e Comunicazione

Diploma di Grafica Pubblicitaria

- *Date (da – a)*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

Da 1992 a 2000
Maestro Claudio Oddone Comina

Pittura e Restauro

- *Date (da – a)*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*

Da 2001 a 2015
Pittura Contemporanea maestro Andreas Kramer a Berlino
Grafica e Incisione Monotipo maestro Mario Pauletto a Venezia
Libro d'Artista maestra Susy Piazza a S. Vito al Tagliamento
Xilografia e Tricromia su plexiglass maestra Susy Piazza a Portogruaro
Argilla maestro Mario Zoccolan S. Vito al Tagliamento
Scrittura Creativa maestro Marco Sorzio a Pordenone
Comunicazione Multimateriale maestro Ugo Furlan a Pordenone
Illustrazione per l'Infanzia maestro Andree Nevè a Sarmede
Illustrazione per l'Infanzia maestra Alessandra Cimatoribus a Sarmede
Scrittura per l'infanzia maestro Luigi Dal Cin Sarmede
Land Art Maestri Meneguzzi e Sponga di Humus Park

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua

Italiana

Altre lingue

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Capacità e competenze relazionali

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità e competenze organizzative

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità e competenze tecniche

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Capacità e competenze artistiche

Musica, scrittura, disegno ecc.

Altre capacità e competenze

Competenze non precedentemente indicate.

Inglese

Buono
Elementare
Elementare

Istruttore e Allenatore nuoto c/o Quadrifoglio di Peschiera Borromeo (MI)
Laboratori di Pittura per adulti e bambini
Laboratori di Land Art
Laboratori Creativi c/o Scuole Primarie e Secondarie
Progetti e Animazione in Case di Riposo e altri Istituti
Interventi Artistici a Progetto c/o Carcere di Pordenone
Laboratori Disegno c/o Centro Recupero Psichiatrico di Pordenone
Autrice di Libri d'Artista a Progetto per l'infanzia e non

Gestione Associazioni Culturali tipo Vele Libere di Azzano Decimo
Gestione e Organizzazione di team Creativi come ad esempio a Bienna il 20 maggio 2016 "Giornata dell'Infanzia" c/o Struttura Palazzo Simoni Fè e relativo giardino pubblico
Gestione Eventi, Ferie ed Esposizioni personali e collettive
Realizzazione di Gemellaggi Internazionali ad esempio Vele Libere e Funf Sinne di Halle in Germania con Andreas Kramer

Grafica e Stampa Calcografica e utilizzo del Torchio
Incisioni su Legno e Bassorilievi
Xilografia

Disegno
Pittura
Grafica d'Arte
Grafica Pubblicitaria
Libro d'Artista e Scrittura Creativa
Land Art
Modellazione dell'Argilla

Nel 2006 Vincitrice del Concorso Internazionale per il Manifesto della 733° ed. Sagra degli Osei
Nel 2010 Mostra pittorica c/o Palazzo Consiglio Regionale di Trieste
Nel 2011 Sceneggiatura e Realizzazione Spettacolo c/o Casa Circondariale di Pordenone
Nel 2013 Vincitrice Concorso Nazionale Etichetta d'Autore Cà di Rajo
Nel 2014 Vincitrice Concorso Mondiale Etichetta d'Autore Riserve Speciali in Canada
Nel 2014 Partecipazione Meeting Internazionale di Land Art Humus Park a PN
Nel 2015 Vincitrice Bando Residenza Artistica Bienna
Nel 2016 Partecipazione Meeting di Land Art Cimolart a Cimolais (PN)

PATENTE

B