

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE 1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO I.C. EDOLO			
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>Ascolto e Parlato</b>	<p>La fiaba/la leggenda/il mito L'avventura/romanzi per ragazzi Il testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trama, personaggi principali e secondari, tempo e luogo, tipi di sequenze, ritmo della narrazione.</li> <li>• Informazioni principali/secondarie</li> <li>• Informazioni esplicite-implicite</li> <li>• Il riassunto (dalle sequenze al riassunto)</li> </ul> <p>Il testo descrittivo: la descrizione soggettiva e oggettiva , le tecniche per descrivere. Il Testo poetico: il metro, il ritmo, il suono delle parole; le figure retoriche del suono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare testi riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali</li> <li>• ascoltare testi diversi</li> <li>• raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative</li> <li>• riferire oralmente su un testo narrativo esplicitando gli elementi della struttura, lo spazio, il tempo, i personaggi</li> <li>• descrivere oggettivamente e soggettivamente i vari aspetti della realtà.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta e comprende semplici testi di vario tipo e interagisce in diverse situazioni comunicative attraverso modalità rispettose delle idee degli altri</li> <li>• espone oralmente semplici argomenti di studio ed esperienze personali, seguendo un ordine logico</li> <li>• comprende e usa le parole del vocabolario fondamentale</li> <li>• usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</li> </ul>
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>Letture</b>	<b>Vedi sopra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo</li> <li>• leggere in modalità silenziosa testi di varia natura mettendo in atto strategie differenziate</li> <li>• comprendere testi narrativi individuando personaggi, tempo, spazio, relazioni causa-effetto, gli elementi caratteristici del genere e le tecniche narrative utilizzate dall'autore</li> <li>• comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• riconoscere le informazioni esplicite e ricavare quelle implicite</li> <li>• ricercare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative</li> </ul>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge testi di vario genere utilizzando le strategie di lettura adeguate agli scopi e riconosce gli elementi di un testo poetico</li> <li>• formula un giudizio personale pertinente al testo, cogliendo il senso globale, le informazioni principali e lo scopo</li> </ul>
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE

<b>Scrittura</b>	<b>Vedi sopra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere testi corretti da un punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale e della coerenza/equilibrio fra le parti.</li> <li>• scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati</li> <li>• applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura (strumenti per la raccolta delle idee, criteri per la revisione del testo, rispetto delle convenzioni grafiche) realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive testi coerenti di tipo descrittivo, espositivo e narrativo inerenti a esperienze e letture personali</li> <li>• scrive testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico</li> <li>• produce testi utilizzando correttamente la videoscrittura</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Riflessione sulla lingua</b>	<p>La forma delle parole: la morfologia e le parti del discorso. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il verbo (uso dei modi e dei tempi verbali)</li> <li>• il pronome (i pronomi personali soggetto/complemento, i pronomi relativi e la loro funzione logica all'interno del testo) la congiunzione (congiunzioni coordinanti e subordinanti: i rapporti logici fra le frasi all'interno di un testo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e classificare gli elementi principali di tipo morfologico (nomi, verbi, aggettivi...) all'interno di un periodo e di un testo</li> <li>• riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione</li> <li>• individuare le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi</li> <li>• utilizzare strumenti di consultazione</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce ed analizza i suoni della lingua italiana</li> <li>• riconosce ed analizza le parti variabili ed invariabili del discorso</li> <li>• comprende e interpreta il valore testuale delle parti variabili ed invariabili del discorso</li> </ul>

<b>CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO I.C. EDOLO</b>			
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Ascolto e Parlato</b>	<p>La lettera, il diario, l'autobiografia (caratteristiche, scopi, contenuti, linguaggio) Il romanzo (a scelta fra i generi proposti dalla antologia es. horror, fantascienza, giallo, comico-umoristico) Letteratura (le peculiarità del testo letterario; percorso storico/tematico dalle origini al Settecento)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare testi prodotti/letti in situazioni scolastiche o trasmessi dai media riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</li> <li>• riconoscere gli elementi ritmici e sonori del testo poetico e utilizzarli per comprenderne il significato</li> <li>• osservare sinteticamente e analiticamente alcuni</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema e le informazioni</li> <li>• espone oralmente semplici argomenti di studio ed esperienze personali, seguendo un ordine logico</li> </ul>

	<p><u>Il testo poetico</u>: le figure retoriche del significato, la parafrasi; avvio guidato all'analisi di una poesia.</p> <p><u>Il testo multimediale</u>: il film.</p> <p><u>La relazione</u>: la funzione, il linguaggio da usare, come si scrive una relazione.</p>	<p>aspetti problematici della realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e utilizzando un lessico specifico</li> <li>• raccontare oralmente esperienze personali significative in modo chiaro e coerente ed utilizzando un registro adeguato.</li> <li>• apprezzare semplici testi della Letteratura italiana inseriti nel contesto storico-culturale del periodo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità rispettose delle idee degli altri</li> <li>• matura la consapevolezza che il dialogo ha un valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni</li> <li>• comprende in modo appropriato le parole del lessico nelle varie situazioni comunicative</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	
<b>Lettura</b>	Vedi Sopra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere ad alta voce in modo espressivo testi narrativi raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni</li> <li>• leggere in modalità silenziosa testi narrativi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</li> <li>• comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando i personaggi, le loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione; relazioni causali; genere di appartenenza e tecniche narrative.</li> <li>• usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• consolida le strategie di lettura, ampliando il lessico inerente alle varie tipologie di testo narrativo, informativo, poetico e anche d'attualità, cogliendone le caratteristiche principali, i destinatari e lo scopo</li> <li>• riconosce le figure retoriche del linguaggio poetico.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	
<b>Scrittura</b>	Vedi Sopra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• applicare, a partire dall'analisi del compito di scrittura, le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo narrativo o espositivo servendosi di liste di argomenti e scalette, utilizzando criteri per la revisione del testo e rispettando le dovute convenzioni grafiche</li> <li>• scrivere testi corretti da un punto di vista ortografico/morfosintattico/lessicale e dotati di</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo) adeguati alla situazione comunicativa</li> <li>• produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici</li> </ul>

		<p>coerenza e coesione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inventare, sulla base di modelli sperimentati, testi narrativi/espositivi/interpretativi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</li> <li>• realizzare forme diverse di scrittura creativa</li> <li>• scrivere sintesi di testi letti o ascoltati o di testi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici</li> <li>• realizza forme diverse di scrittura creativa</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	
<b>Riflessione sulla lingua</b>	<p>I rapporti tra le parole: la frase semplice e la frase complessa          La sintassi della frase semplice: la frase e le espansioni, il soggetto, il predicato, l'attributo e l'apposizione, i complementi (il complemento oggetto e i principali complementi indiretti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere gli elementi principali di tipo sintattico presenti in un periodo e in un testo</li> <li>• riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione</li> <li>• stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici</li> <li>• riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi</li> <li>• riconoscere la pluralità dei linguaggi e i relativi campi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e analizza gli elementi costitutivi della frase</li> <li>• comprende e interpreta il valore testuale degli elementi costitutivi della frase</li> </ul>

**CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO I.C. EDOLO**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	
<b>Ascolto e Parlato</b>	<p>Il romanzo moderno: le caratteristiche principali, i diversi tipi di romanzo, l'evoluzione del romanzo nel tempo.          L'analisi e il commento di un testo: la caratterizzazione dei personaggi, il punto di vista, la voce narrante, il tempo del racconto, il linguaggio e lo stile dell'autore.          La poesia: il commento ad una poesia (percorso tematico)  <u>Il testo interpretativo</u> e la recensione.  <u>Il testo argomentativo</u> : brani tratti da saggi, articoli di quotidiano ecc. con riferimento a tematiche d'interesse comune o d'attualità ( presentazione del tema, tesi dell'autore, argomentazioni a favore, antitesi, confutazioni, conclusioni).          La letteratura: Ottocento e Novecento (percorso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate</li> <li>• ascoltare testi letti in situazioni scolastiche o tramessi dai media riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</li> <li>• raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>• riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento, seguendo un ordine</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad</li> </ul>

	storico/tematico)	<p>prestabilito e coerente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto.</li> </ul>	<p>esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazioni di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</li> <li>espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.)</li> <li>adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Lettura</b>	Vedi sopra	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando i personaggi, le loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione; relazioni causali; genere di appartenenza e tecniche narrative.</li> <li>usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio</li> <li>comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di testi argomentativi su temi affrontati in classe</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>riconosce il contenuto di un testo individuandone le caratteristiche attraverso adeguate strategie di lettura</li> <li>comprende il significato delle parole non note in base al testo e al destinatario</li> <li>approfondisce tematiche utilizzando opportunamente testi di divulgazione vari.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Scrittura</b>	Vedi sopra	<ul style="list-style-type: none"> <li>scrivere testi corretti, coerenti e adeguati a:</li> </ul>	L' alunno:

		<p>situazione, argomento, scopo, destinatario, registro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati</li> <li>• utilizzare, nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</li> <li>• realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</li> <li>• applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo per rielaborare in forma originale e personale (parafrasi, commento, relazione)</li> <li>• scrivere sintesi di testi letti e ascoltati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario</li> <li>• produce testi multimediali, curandone l'impaginazione e utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori anche come supporto all'esposizione orale,</li> <li>• scrive sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici</li> <li>• realizza forme diverse di scrittura creativa (in prosa e in versi)</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Riflessione sulla lingua</b>	<p>I rapporti logici tra le frasi: la sintassi del periodo (proposizioni principali, coordinate e subordinate, la coordinazione, la subordinazione, i principali tipi di subordinate)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere la costruzione della frase complessa e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate</li> <li>• analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente</li> <li>• stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</li> <li>• utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</li> </ul>