

CURRICOLI DIVISI PER CAMPI DI ESPERIENZA E PER ETÀ

➤ IL SE' E L'ALTRO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI VALUTAZIONE
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire positivamente con adulti e compagni - Accettare i compagni ed instaurare con essi un rapporto di amicizia e di collaborazione. - Partecipare al gioco e accettare le regole. - Superare semplici difficoltà nei rapporti interpersonali. - Prendere coscienza dei punti di vista altrui e dei diversi modi di essere. 	<p><u>3 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi. • Conosce e rispetta le principali regole del vivere comune. • Gioca con uno o più compagni. • Conosce e rispetta semplici regole nei giochi comuni. • Stabilisce relazioni positive con adulti e compagni. • Parla spontaneamente con adulti e coetanei. • Conquista una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali, ai materiali e agli ambienti • Si fa conoscere e conosce il nome degli altri. • Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo dei pari e della sezione. • Comincia a conversare e raccontare esperienze del suo vissuto. • Inizia a comprendere sentimenti di amicizia e le principali regole di rispetto altrui. • Collabora in modo costruttivo e creativo con gli altri. • Individua ambienti e luoghi del suo territorio. • Accetta e partecipa alle attività proposte.
<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, esprimere e gestire emozioni e sentimenti. - Raccontare esperienze personali. - Distinguere le identità sessuali. - Sviluppare una positiva immagine di se.' - Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo sezione e/o al gruppo di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Si fa conoscere e conosce il nome degli altri. • Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo dei pari e della sezione. • Comincia a conversare e raccontare esperienze del suo vissuto. • Inizia a comprendere sentimenti di amicizia e le principali regole di rispetto altrui. • Collabora in modo costruttivo e creativo con gli altri. • Individua ambienti e luoghi del suo territorio. • Accetta e partecipa alle attività proposte.
<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tradizioni della famiglia. - Partecipare agli eventi significativi della vita sociale della comunità'. - Scoprire il valore della famiglia. - Ricostruire la propria storia. 	<p><u>4 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta e accetta le regole di vita comunitaria. • Si riconosce parte di un gruppo. • Collabora in gruppo per un progetto comune. • Vive esperienze e giochi con i compagni.

<p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>- Interagire con i compagni condividendo e rispettando spazi, giochi e punti di vista accettando le regole stabilite .</p> <p>- Accettare la diversita' e la disabilita'</p> <p>- Sviluppare un' effettiva capacita' di collaborazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accetta rapporti anche con compagni non abituali. • Comunica bisogni affettivi e stati d'animo. • Lavora in maniera costruttiva con i compagni. • Scopre le tradizioni della famiglia e della comunità. • Accetta il diverso da se'. • Riconosce sentimenti di amicizia • Rispetta i punti di vista degli altri. • Scopre l'ambiente socio-culturale di appartenenza. • Percepisce il tempo attraverso esperienze.
<p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversita' culturali, su cio' che e' bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>- Accettare la multiculturalita' ed i bambini che professano confessioni religiose diverse dalla propria.</p> <p>- Porre dei perche' di fronte alla realta' per meglio comprenderla e conoscerla.</p> <p>- Avviare l'interiorizzazione di alcune norme morali</p> <p>(aiuto reciproco, sincerita', rispetto degli altri, del materiale).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • È autonomo nelle azioni di routine quotidiana. • Manifesta partecipazione ed interesse alle attività proposte. • È autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale. <p><u>5 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • È ben inserito nel gruppo. • Rispetta le regole dei giochi. • Relaziona positivamente con i coetanei. • Interagisce positivamente con gli adulti della scuola. • Sa argomentare con appropriate capacità comunicative.
<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>- Scoprire la gioia dell'attesa e della nascita.</p> <p>- Prendere coscienza del tempo che passa attraverso esperienze relative ai vissuti personali, familiari e scolastici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • È propositivo nella gestione di attività e giochi. • Collabora con i compagni in attività comuni portando il proprio contributo. • Condivide con i compagni i materiali ludici presenti a scuola. • Riordina i materiali utilizzati a scuola. • Ha rispetto dello spazio e delle cose altrui. • Partecipa alle attività proposte. • Aspetta il proprio turno in un gioco, una conversazione, un'attività. • Matura atteggiamenti di fiducia nelle proprie capacità. • Esplicita le proprie esigenze. • Comunica i propri bisogni e le proprie emozioni.
<p>Riconosce i piu' importanti segni della propria cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento della citta' e delle piccole comunità.</p>	<p>- Conoscere e partecipare agli eventi significativi della vita sociale della comunità.</p> <p>- Conoscere le offerte che provengono dal territorio in cui si vive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accetta i richiami e le frustrazioni. • Affronta con sicurezza nuove esperienze. • Si sente parte della sua famiglia, della sua scuola e della comunità. • Conosce la sua storia personale. • Comprende i segni legati alle tradizioni. • Si apre al confronto con altre culture e costumi.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscersi in qualità di "cittadino" appartenente ad una comunità. - Muoversi sul territorio con curiosità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende discorsi di orientamento morale: cosa è giusto o sbagliato, cosa è bene o male. • Inizia a percepire i temi dei diritti e dei doveri. • Coglie altri punti di vista. • Ipotizza sul proprio futuro. • Comprende luoghi e ambienti legati al territorio. • È autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale.
--	--	---

➤ IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI VALUTAZIONE
<p>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire il proprio corpo. - Utilizzare gli organi sensoriali in funzione alle capacità senso-percettive (lingua/gusto, orecchio/udito, naso/olfatto, occhi/vista, pelle/tatto). - Esprimere con il corpo contenuti emotivo-relazionali. - Esprimere e comunicare con la mimica facciale sensazioni e sentimenti. - Leggere espressioni e sentimenti nelle espressioni degli altri. - Essere autonomo nella cura della propria persona, degli oggetti personali, dell'ambiente e dei materiali, nella prospettiva della salute e dell'ordine. - Sapersi orientare nello spazio e nel tempo scuola. 	<p><u>3 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compie autonomamente operazioni di vita pratica (mangiare da solo, lavarsi, vestirsi, andare in bagno...). • Controlla gli sfinteri. • Esprime i propri bisogni personali. • Accetta il cibo del servizio mensa. • Sperimenta gli schemi motori statici e dinamici di base. • Scopre e sperimenta le proprie capacità senso-percettive. • Esegue giochi individuali, di gruppo, liberi e guidati. • Verbalizza le esperienze ludiche e motorie. • Si muove con sicurezza negli spazi a disposizione. • Esegue percorsi stabiliti camminando, correndo, saltellando, strisciando ecc. • Imita i movimenti di un adulto o di un coetaneo. • Si muove liberamente su basi musicali. • Si muove seguendo un semplice ritmo. • rappresenta il proprio corpo in modo semplice nel disegno. • Usa il corpo nelle drammatizzazioni
<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire i bisogni del proprio corpo. - Rispettare e avere cura del proprio corpo. - Prendere coscienza di sé nel movimento ludico. 	<p><u>4 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa una maggiore autonomia nella cura di sé, dei materiali e degli spazi.

<p>igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>- Interiorizzare norme igienico-sanitarie. - Percepire la propria l'identità sessuale e quella altrui. - Scoprire l'origine e l'utilità dei cibi e comprendere l'importanza di un' alimentazione sana ed equilibrata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime preferenze e gusti alimentari. • Utilizza le abilità senso-percettive. • Riconosce e apprezza le diversità fisiche dei compagni. • Consolida gli schemi dinamici di base.
<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>- Acquisire capacità di coordinare il corpo nella sua globalità e di muoversi autonomamente negli spazi dell'ambiente scolastico.</p> <p>- Imitare posizioni semplici di un segmento e posizioni globali del corpo.</p> <p>- Sviluppare la padronanza del proprio comportamento motorio nell'interazione con i compagni e con l'ambiente.</p> <p>- Compiere spostamenti e semplici percorsi.</p> <p>-Inventare,eseguire,rappresentare e verbalizzare semplici percorsi sia in un ambiente chiuso che all'esterno.</p> <p>- Muoversi e comunicare attraverso il corpo con fantasia e creatività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta la dominanza laterale. • Esprime il piacere derivante dal gioco motorio. • Inventa situazioni di gioco. • Assume ruoli specifici nel gioco. • Individua i diversi segmenti del proprio corpo e le loro possibilità di movimento. • Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento topologici (vicino, lontano, davanti, dietro, sopra, sotto ecc.). • Esegue semplici danze su imitazione. • Imita semplici ritmi. • Verbalizza le azioni e i movimenti. • Rappresenta lo schema corporeo e ne nomina le diverse parti. • Migliora la motricità fine. <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo. • E' autonomo nella cura di sé, delle proprie cose, nella scelta dei materiali, nell'orientarsi nell'ambiente scolastico e nell'interazione motoria con gli altri. • Sa allacciare e slacciare bottoni e stringhe. • Interiorizza norme di comportamento corretto a tavola. • Conosce gli alimenti e sa classificarne alcuni in relazione alle loro proprietà.
<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>- Muoversi liberamente su basi musicali.</p> <p>- Ascoltare, riconoscere, inventare e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con oggetti vari, da solo e in sintonia con i compagni.</p> <p>- Interpretare e verbalizzare giochi mimati ed imitativi.</p> <p>- Controllare globalmente gli schemi motori dinamici generali: camminare, saltare, salire, scendere, alzarsi, sedersi, rotolare, superare ostacoli, imitare varie andature.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue un percorso anche con l'utilizzo di attrezzi. • Resta in equilibrio su un piede solo. • Si muove nello spazio utilizzando correttamente le relazioni topologiche dentro-fuori, vicino-lontano, davanti dietro ecc. • Sviluppa il controllo della motricità fine in relazione ai materiali usati (piega, ritaglia, strappa, manipola, usa pennelli e colori di vario tipo). • Esegue correttamente giochi motori guidati. • Affina le proprie capacità uditive, visive, olfattive, gustative e tattili . • Discrimina proprietà percettive degli oggetti. • Trova soluzioni personali per risolvere i problemi motori presentati da un'attività ludica. • Colora rispettando i contorni delle figure.

	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: correre/saltare, afferrare/lanciare... - Sviluppare la motricità fine (strappare, incollare, ritagliare, impugnare correttamente i colori, usare il temperino...) - Riconoscere parametri spaziali: sopra- sotto, alto-basso, fuori-dentro, vicino- lontano, davanti-dietro, aperto-chiuso. - Prendere coscienza della propria dominanza corporea. -Controllare e sperimentare forme di rilassamento. - Gestire e rappresentare il proprio corpo in situazione statica e dinamica. - Percepire e utilizzare con sicurezza il proprio corpo sia nella globalità che nei suoi segmenti. - Utilizzare in modo corretto lo spazio sul foglio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lo spazio nel foglio in modo corretto. • Trasforma messaggi verbali in comunicazione mimico-gestuale. • Esegue semplici danze liberamente e su indicazioni. • Esegue con il corpo semplici ritmi. • Conosce, controlla e verbalizza gli schemi motori di base, statici e dinamici. • Rappresenta lo schema corporeo in modo particolareggiato e in movimento. • Colloca se' stesso nello spazio e nel tempo. • Intuisce la lateralità.. • E' creativo nell'interagire con i compagni nei giochi motori (inventa percorsi, anticipa le azioni dell'altro, inventa e mette in atto più movimenti coordinati simultaneamente...)
<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e localizzare globalmente e analiticamente le parti del corpo: su se stessi/sugli altri/su un' immagine. - Rappresentare il proprio corpo in situazione statica e dinamica attraverso i diversi linguaggi espressivi. 	

➤ IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI VALUTAZIONE
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<p>-Esprimere, attraverso il gioco simbolico, esperienze, bisogni ed emozioni.</p> <p>-Educare al piacere del bello e stimolare la creatività.</p>	<p><u>3 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta le persone, i racconti e il mondo sonoro musicale. • Si esprime attraverso il gioco simbolico. • Partecipa alle drammatizzazioni. • Conosce, sperimenta e usa materiali plastico-manipolativo e grafico – pittorico. • Conosce e nomina i colori fondamentali. • Legge semplici immagini e ne verbalizza i contenuti. • Dà un significato alle proprie produzioni grafiche. • Intuisce la differenza tra suono e rumore. • Riproduce rumori con il proprio corpo. • Si muove liberamente su basi musicali. • Esegue per imitazione semplici canti, -individualmente e in gruppo.
<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;</p> <p>utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</p> <p>esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>-Ascoltare ed inventare storie e rappresentarle attraverso le diverse tecniche espressive (drammatizzazione, disegno, attività manuali...).</p> <p>-Rappresentare la realtà e le esperienze attraverso l'utilizzo di diverse tecniche grafico – pittoriche e manipolative.</p> <p>-Conoscere, nominare e utilizzare i colori in modo corretto.</p> <p>-Interpretare sentimenti ed emozioni mediante l'espressione mimica del viso e del corpo.</p> <p>-Familiarizzare con i messaggi multimediali in maniera adeguata all'età.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e nomina i colori fondamentali. • Legge semplici immagini e ne verbalizza i contenuti. • Dà un significato alle proprie produzioni grafiche. • Intuisce la differenza tra suono e rumore. • Riproduce rumori con il proprio corpo. • Si muove liberamente su basi musicali. • Esegue per imitazione semplici canti, -individualmente e in gruppo. <p><u>4 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e osserva. • Esprime le proprie emozioni nel gioco libero e guidato. • Si comporta in modo corretto nei giochi simbolici assumendo ruoli diversi. • Sperimenta tecniche diverse per rappresentare la realtà. • Conosce i colori secondari utilizzandoli creativamente • Rielabora graficamente esperienze vissute a scuola e in famiglia. • Legge le immagini. • Familiarizza con gli strumenti mass-mediali e tecnologici. • Ascolta musica di vario genere. • Si muove al ritmo della musica. • Esegue su imitazione semplici ritmi. • Controlla l'intensità vocale.
<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);</p>	<p>- Sviluppare interesse per le attività artistiche, sonoro – musicali e drammatico – teatrali.</p> <p>- Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora graficamente esperienze vissute a scuola e in famiglia. • Legge le immagini. • Familiarizza con gli strumenti mass-mediali e tecnologici. • Ascolta musica di vario genere. • Si muove al ritmo della musica. • Esegue su imitazione semplici ritmi. • Controlla l'intensità vocale.

<p>sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>- Utilizzare la tecnica dell'imitazione teatrale attraverso l'uso di travestimenti e burattini</p> <p>-Leggere immagini e attribuire loro un significato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime nel canto, da solo e in gruppo. • Si esprime in modo creativo attraverso le attività grafiche-pittoriche e manipolative, le drammatizzazioni, la voce, il movimento, la musica e il gioco.
<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, corpo e oggetti.</p>	<p>- Inventare e sonorizzare semplici racconti con l'utilizzo del corpo, della voce e di oggetti.</p> <p>- Costruire semplici strumenti musicali con materiali occasionali.</p>	<p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e osserva con attenzione. • Inventa e drammatizza una storia. • Nel gioco simbolico e nella drammatizzazione si identifica in situazioni e personaggi. • Si esprime con il linguaggio mimico-gestuale. • Disegna secondo un tema proposto. • Utilizza colori a matita, pennarelli, a cera, tempere, acquarelli in modo autonomo e corretto.
<p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore – musicali.</p>	<p>-Ascoltare e riprodurre, con il corpo e con gli strumenti musicali semplici sequenze ritmiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa tecniche e materiali diversi : collage, spugnature, pasta di sale, das, pongo, materiale di recupero per rappresentare la realtà. • Nel disegno, utilizza in modo corretto lo spazio sul foglio. • Rappresenta graficamente e comprensibilmente brevi storie ed esperienze vissute. • Conosce, nomina e utilizza i colori in modo funzionale.
<p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>--Sperimentare e riconoscere a livello di vissuto corporeo, alcune caratteristiche del mondo sonoro e musicale: ritmo (lento – veloce), intensità (forte – piano), durata (lungo – corto) e i suoni e i rumori dell'ambiente.</p> <p>-Individuare simboli informali per rappresentare la musica.</p> <p>-Esprimersi in modo creativo e personale in tutte le attività grafico - pittoriche, plastico - manipolative, sonoro – musicali, teatrali e multimediali..</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava i colori derivati attraverso miscugli. • -Nelle produzioni grafiche utilizza i colori corrispondenti alla realtà. • Descrive i suoi elaborati. • Racconta e conversa insieme alle insegnanti e ai compagni dei contenuti di programmi televisivi , cartoni animati... • Familiarizza con il mondo dell'arte e legge immagini e fotografie riguardanti dipinti e opere d'arte in genere. • Ascolta suoni, rumori e silenzi e ne distingue le differenze e la provenienza. • Produce suoni e ritmi con il corpo, oggetti e strumenti musicali. • Esegue semplici canti da solo e in coro. • Sperimenta e rappresenta alcune caratteristiche della musica: lento/veloce, piano/forte, lungo/corto, acuto/grave. • Inventa e utilizza simboli grafici per rappresentare la musica. • Sa usare creativamente i linguaggi espressivi .

➤ I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI VALUTAZIONE
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare con attenzione. - Usare la lingua per comprendere e comunicare. - Dialogare con i compagni. - Strutturare frasi di senso compiuto. - Pronunciare correttamente le parole . -Descrivere un'immagine o un oggetto. - Cogliere il rapporto causa-effetto di un fatto, di una situazione. 	<p><u>3 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parla e dialoga con i compagni e con gli adulti usando frasi minime ma comprensibili. • Ascolta, comprende ed esegue semplici messaggi verbali. • Esprime con parole sue semplici esperienze. • Memorizza e ripete semplici filastrocche e poesie. • Ascolta e comprende semplici storie. • Dimostra interesse nell' esplorare i libri e nel guardare le immagini. • Coglie nei libri la differenza tra le immagini e la scrittura. • Sperimenta nel disegno una prima forma di produzione scritta.
<p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire adeguatamente nelle conversazioni e durante le attività -Esprimere e comunicare sentimenti ed emozioni. -Ascoltare e imparare a comprendere gli altri, -Sviluppare capacità di ascolto e di attenzione in contesti diversi. 	<p><u>4 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, comprende e dialoga con compagni e adulti. • Esprime esperienze e vissuti. • Utilizza il linguaggio verbale per esprimere le proprie emozioni. • Comprende ed esegue semplici consegne. • Memorizza e recita poesie, filastrocche e rime. • Ascolta e comprende brevi storie e racconti. • Risponde a domande inerenti un racconto ascoltato. • Inventa brevi storie con l'utilizzo di immagini. • Date le immagini, ricostruisce una storia ascoltata in sequenza. • Racconta con le proprie parole storie ascoltate ed esperienze vissute. • Legge le immagini e da loro un significato.
<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conversare e raccontare storie utilizzando frasi minime complete. - Arricchire il lessico ascoltando storie, racconti, dialogando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventa brevi storie con l'utilizzo di immagini. • Date le immagini, ricostruisce una storia ascoltata in sequenza. • Racconta con le proprie parole storie ascoltate ed esperienze vissute. • Legge le immagini e da loro un significato.

	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostrare fiducia nelle proprie capacità espressive descrivendo e raccontando. -Esercitare le capacità di ascolto e di comprensione attraverso la narrazione, le filastrocche, le rime, le poesie. - Comprendere il significato di storie e racconti. - Giocare con le parole inventando filastrocche e rime. -Esprimersi verbalmente nella drammatizzazione e nel gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sfoglia i libri e distingue i segni grafici, come scrittura, dalle immagini. • Si esprime usando semplici frasi complete. • Inventa e sperimenta la produzione di simboli per rappresentare la realtà. <p><u>5 anni</u></p>
<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare, esporre esperienze vissute e storie ascoltate. - Esporre verbalmente con le proprie parole storie ed esperienze rispettando la sequenza degli eventi. - Sviluppare il piacere della lettura e avere cura dei libri. - Usare il linguaggio verbale per risolvere i conflitti. - Usare il linguaggio per progettare attività e per definire regole - Dialogare, progettare e concordare regole durante il gioco e durante le attività di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime il proprio pensiero attraverso il linguaggio verbale. • E' autonomo nell'interazione verbale con coetanei e adulti. • Ascolta e cerca di rispettare il proprio turno per parlare e rispetta le opinioni altrui. • Rispetta i tempi di silenzio-ascolto. • Comprende le consegne e risponde in modo adeguato ad esse. • Parla, descrive, racconta e rielabora esperienze. • Dimostra attenzione e interesse ponendo domande pertinenti all'argomento trattato. • Arricchisce il linguaggio verbale attraverso l'ascolto, le conversazioni e il confronto. • Pronuncia in modo corretto fonemi e parole. • Si esprime correttamente con frasi semplici, complete e grammaticalmente corrette.. • Esprime verbalmente i suoi stati d'animo. • Memorizza e ripete correttamente rime, filastrocche e poesie. • Inventa rime trovando assonanze fonetiche fra le parole. • Sa classificare le parole per lunghezza (a livello orale). • Riconosce la lettera iniziale e quella finale in una parola (a livello orale) • Ascolta, comprende, racconta e rielabora una storia in quattro sequenze.
<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere immagini e scoprire la scrittura. -Scoprire l'esistenza di codici e lingue diverse. -Provare interesse e curiosità per la scrittura e sperimentare la produzione di segni grafici. -Esplorare e sperimentare semplici forme di comunicazione multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, all'interno di una storia, personaggi, ambienti e situazioni. • Sviluppa la creatività inventando storie. • Riconosce la propria lingua e conosce l'esistenza di lingue diverse. • Sperimenta scritture spontanee. • Distingue le lettere da altri segni grafici. • Sa scrivere il proprio nome. • Dimostra interesse per la lettura. • Inventa storie attribuendo significati e contenuti alle immagini. • Utilizza il linguaggio verbale per esprimersi in modo pertinente in tutti gli ambiti di apprendimento.

anche tecnologie digitali e i nuovi media.		
--	--	--

➤ LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI VALUTAZIONE
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare e valutare le quantità: ordinare, raggruppare, classificare. - Operare confronti, seriazioni, classificazioni. - Discriminare secondo categorie oggettive: forma, colore, dimensione. - Operare con le quantità'. - Contare in modo pratico associando il numero ad un elemento dell'insieme. - Usare simboli e strumenti di misurazione. - Classificare e nominare semplici forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo). 	<p><u>3 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre ,osserva ,utilizza i sensi per esplorare oggetti. • Percepisce la differenza di oggetti e materiali in base a colore e forma. • Riconosce il cerchio e, il quadrato. • Scopre le quantità (uno , pochi, tanti). • Intuisce la scansione temporale prima/ dopo. • Scopre il mondo naturale e quello animale. • Si orienta negli spazi della scuola. • Localizza oggetti nello spazio scoprendo i rapporti topologici. <p><u>4 anni</u></p>
<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente;</p> <p>sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere la successione temporale della giornata e la sua circolarità. - Verbalizzare e ordinare le sequenze piu' semplici delle attivita' quotidiane e quelle relative ad un vissuto personale. - Denominare i giorni della settimana e distinguere ieri- oggi- domani. - Cogliere la successione delle stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina oggetti, materiali secondo le caratteristiche sensoriali. • Raggruppa per forma, colore, dimensione. • Seria due-tre elementi in ordine crescente e decrescente. • Ordina una sequenza di azioni (ricostruisce semplici azioni e procedure)- • Classifica in base a 2/3 caratteristiche. • Confronta le quantità (di più, di meno, uguale). • Riconosce le principali figure geometriche e le associa ad elementi della realtà. • Scopre la scansione temporale attraverso il proprio vissuto. • Esplora gli ambienti circostanti.

	- Comprendere le scansioni temporali: prima/ adesso/ dopo	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta il mondo naturale. • Formula semplici domande e ipotesi su fenomeni naturali. • Sperimenta strumenti tecnologici. • Riconosce il numero come simbolo grafico. • Compara due lunghezze e due grandezze diverse (lungo-corto, largo-stretto.grande- piccolo, alto-basso). • Si muove e sa disporsi nello spazio secondo indicazioni ricevute rispettando gli indicatori topologici.
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare con curiosità l'ambiente, le situazioni e i problemi. - Osservare il proprio corpo e cogliere i cambiamenti relativi alla crescita. - Osservare l'ambiente circostante con i principali fenomeni naturali e gli organismi viventi che lo costituiscono. - Cogliere i continui cambiamenti e trasformazioni dell'ambiente naturale e del mondo vegetale e animale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rileva somiglianze e differenze di oggetti percettivamente diversi. • Raggruppa e ordina elementi in base a più criteri (grande –piccolo ecc.). • Classifica oggetti applicando il principio di appartenenza ad un insieme. • Raggruppa e classifica elementi in base a colore, forma dimensione, materiale. • Riconosce e denomina le principali forme geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio) . • Seria più elementi in ordine crescente e decrescente. • Rappresenta graficamente insiemi. • Riconosce il simbolo numerico. • Riconosce quantità e numeri da 1 a 10. • Usa il numero come simbolo di una quantità. • Coglie il trascorrere del tempo (scansione della giornata scolastica, giorni della settimana). • Osserva ed individua alcune caratteristiche del mondo naturale e animale. • Coglie nella propria storia personale il passare del tempo. • Esplora l'ambiente, i fenomeni naturali formulando semplici ipotesi per la risoluzione di problemi. • Sperimenta i processi di trasformazione degli oggetti toccando, smontando, costruendo e ricostruendo. • Utilizza il computer per semplici esperienze. • Usa unità di misura convenzionali e non per confrontare lunghezze. pesi e altre quantità. • Localizza e colloca oggetti nello spazio in relazione a punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare macchine e meccanismi che fanno parte della propria esperienza. - Comprendere l'uso di strumenti tecnologici. - Smontare e ricostruire gli oggetti individuandone le componenti caratteristiche. 	<p>5 anni</p>
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere semplici operazioni matematiche (di più, di meno, tanti quanti) - Eseguire le prime misurazioni di lunghezze, larghezze, spessori e pesi. - Compiere operazioni di seriazione. 	
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra /sotto, destra/sinistra, ecc., segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi liberamente nello spazio circostante. - Collocarsi nello spazio seguendo consegne che utilizzano indicatori topologici. 	

	<p>- Localizzare persone ed oggetti nello spazio utilizzando indicatori topologici.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Occupa, osserva, percorre lo spazio e lo rappresenta attraverso diverse tecniche espressive.
--	---	--