

BRENO e la Valle Camonica

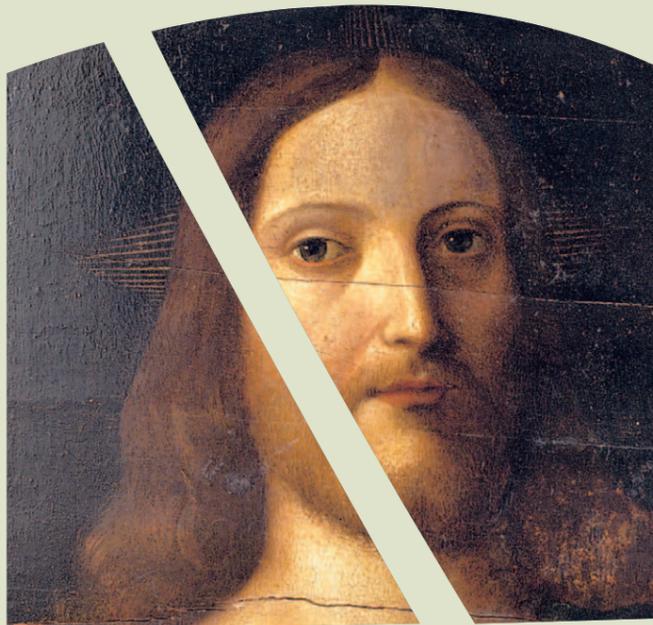
dove si intrecciano
STORIA, ARTE
e TRADIZIONE

i contatti

Per maggiori approfondimenti sui beni culturali di Breno e della Valle Camonica, sulle proposte didattiche, sulla predisposizione di programmi personalizzati, nonché sulla ricettività e sulle attività ricreative è possibile contattare:

OSTELLO DI VALLECAMONICA
www.ostellodivallecamonica.com
ostellodivallecamonica@gmail.com
Tel. +39.0364.327992

PRO LOCO BRENO
www.prolocobreno.info
info@prolocobreno.info
Tel. +39.0364.22970



ca Il Castello renderà ancora più piacevole la permanenza sul territorio. La nostra segreteria organizzativa è a disposizione per fornire dettagli sulle proposte e per offrire l'assistenza necessaria a creare i percorsi di visita ideali per ciascun gruppo.

se-torri e palazzi circondati da cinta muraria nel Basso Medioevo, fino alla trasformazione in roccaforte militare nella prima età Moderna. Il borgo di Breno testimonia il prestigio di quello che fu per secoli il baricentro politico e culturale della Valle Camonica: lo attestano le sue torri medievali, la bella chiesa di Sant'Antonio con i suoi notevoli affreschi realizzati fra il Trecento e il primo Cinquecento, gli edifici rinascimentali e di età Moderna, fra cui il palazzo oggi detto della Cultura, che ospita le collezioni archeologiche, d'arte, archivistiche e bibliografiche antiche del CaMus, le raffinate ville signorili realizzate fra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento.

La Valle Camonica, situata nel cuore dell'arco alpino, conserva un patrimonio culturale di invidiabile livello. In particolare nella Media Valle sono presenti testimonianze archeologiche preistoriche, romane e medievali di rilevanza nazionale e mondiale, preziosi cicli pittorici del Quattrocento e Cinquecento, sculture lignee settecentesche, collezioni d'arte prestigiose, musei etnografici e legati all'economia tradizionale del territorio.

Breno e il suo territorio rappresentano un intreccio di storia, arte e tradizione da scoprire visitando i parchi archeologici, i musei, gli edifici storici e tutti i beni culturali che sono giunti a noi intatti nel loro fascino.

LE PROPOSTE DI *visite didattiche*

La ricchezza dell'offerta culturale di Breno e dell'area della Media Valle Camonica consente di scegliere fra una vasta gamma di proposte di visita.

Gli itinerari offerti, perfetti per i viaggi d'istruzione di un giorno, saranno facilmente combinabili per l'organizzazione di soggiorni di più giornate, in coerenza con i programmi ministeriali, le esigenze progettuali e gli interessi degli insegnanti delle scuole di vario ordine e grado. L'accoglienza a misura di studenti garantita dall'Ostello di Vallecamoni-

BRENO E IL TERRITORIO *la storia*

Breno ha da sempre rivestito un ruolo di rilievo nella storia del suo territorio: abitato fin dalla Preistoria, come documentano fra l'altro gli scavi condotti nel sito del Castello, ha avuto importanza in età Romana, epoca cui risale lo straordinario Santuario di Minerva, edificato nel I sec. d.C., divenuto oggi un Parco Archeologico di grande interesse. A partire dal Medioevo il paesaggio brenese è stato caratterizzato dal profilo della sua bella rocca, che può vantare una lunga evoluzione da fortificazione altomedievale a elegante insieme di ca-

LE PROPOSTE DI *visite didattiche*

Itinerario 1 *La "Cultura Breno": insediamenti preistorici nel cuore delle Alpi centrali*

PREISTORIA

Target - Scuole primarie e secondarie di 2° grado

Un invito a conoscere le straordinarie scoperte archeologiche effettuate sulla collina del Castello di Breno, rivelatrici di un'intensa frequentazione della stessa nella Preistoria. Di particolare interesse la scoperta di un villaggio neolitico databile al IV millennio a.C., abitato da genti appartenenti all'autoctona Cultura Breno, che presenta affascinanti legami con le coeve manifestazioni culturali dell'area renana e danubiana.

A completamento della visione della mostra fotografica relativa agli scavi archeologici del sito, presente in Castello presso il CIDA, potrà essere effettuata la visita a scelta a uno dei sette parchi che conservano l'arte rupestre della Valle Camonica, tutelata dall'Unesco (tra tutti di eccezionale rilievo il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Capo di Ponte), all' Archeopark (Darfo B.T.), che consente un "tuffo" nel passato grazie alla ricostruzione di tipologie insediative preistoriche, all'area archeologica di Anvoia (Ossimo), uno dei più interessanti siti culturali dell'età del Rame nell'arco alpino.

L'Ostello di Valle Camonica - Il Castello

Breno e la Valle Camonica da oggi offrono a chi visita il territorio un particolare luogo di accoglienza e pernottamento, interessante soprattutto per le scolaresche: si tratta dell'Ostello *Il Castello* di Breno, un ambiente di nuova realizzazione concepito in maniera funzionale e conforme ai più attuali standard della ricettività turistica. In posizione centrale nel paese e quindi ideale per gli spostamenti, l'ostello offre 24 camere dotate di bagno con doccia, di riscaldamento e di aria condizionata, capaci di ospitare comodamente 60 persone. La struttura mette a disposizione dei propri clienti numerosi ambienti e servizi, che potranno essere particolarmente apprezzati da gruppi studenteschi e insegnanti: la sala lettura, la sala consultazione della biblioteca del Distretto Culturale di Valle Camonica, la sala video, la cucina e il bar. Un'ultima sorpresa riservata dall'Ostello è la presenza di una struttura sportiva, comprensiva di campi di calcio, basket e pallavolo che gli ospiti potranno utilizzare nei momenti liberi.



Itinerario 2 *L'incontro delle culture: Camuni e Romani in Valle Camonica*

ETÀ ROMANA

Target - Scuole primarie e secondarie di 1° e 2° grado



L'affermazione del modello romano, in armonia con la sopravvivenza di elementi della cultura locale, fanno della Valle Camonica un laboratorio ideale per comprendere il significato concreto delle conquiste e delle politiche che fecero di Roma la capitale di un impero sterminato.

La visita al Museo Archeologico Nazionale di Valle Camonica (Cividate Camuno), con le sezioni dedicate alla città, ai culti e alle necropoli, ricche di reperti di eccezionale valore, al Parco Archeologico del Teatro e Anfiteatro Romani (Cividate Camuno), che conserva fra l'altro uno dei pochi ingressi nell'arena per animali feroci giunti fino a noi, e al Parco Archeologico del Santuario di Minerva (Breno), incastonato in un angolo di natura e affascinante per bellezza e interesse, consentiranno di lasciare la vallata con un quadro completo sulla romanità nel territorio camuno nei primi secoli dopo Cristo.

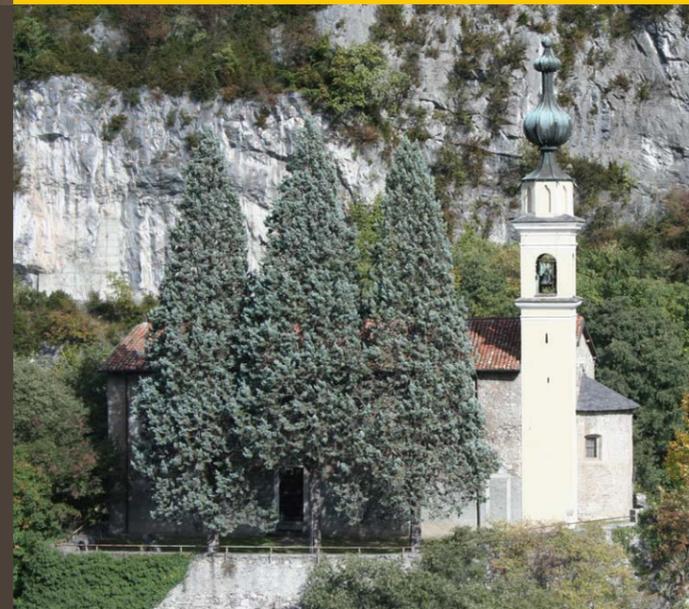
Itinerario 3 *Il Medioevo Camuno*

MEDIOEVO

Target - Scuole secondarie di 1° e 2° grado

Il Medioevo è un'età di grande interesse, riscoperta soprattutto negli ultimi decenni in tutta la sua bellezza e complessità. La visita al Castello di Breno, con la sua straordinaria stratigrafia muraria, e alla mostra fotografica del CIDA relativa ai ritrovamenti medievali e moderni, troverà completamente nelle sale del CaMus, che espongono sia reperti rinvenuti in Castello sia una collezione di stemmi e arredi storici, e in un itinerario attraverso il centro storico di Breno.

Nel prosieguo della giornata si potrà scegliere fra più opzioni: la visita a Bienno, annoverato fra i "Borghi più belli d'Italia", e alla sua Fucina Museo, per conoscere da vicino l'arte della ferrarezza che ha reso famose le genti camune fin dal Medioevo; la ricognizione archeologica nel centro storico di Cividate Camuno, con visita alla torre Federici e alla chiesa di S. Stefano; la visita alla pieve di San Siro e/o alla chiesa del Monastero di San Salvatore in comune di Capodiponte, mirabili esempi di arte romanica.



Itinerario 4 *Arte camuna del Rinascimento*

ARCHITETTURA E ARTE TRA BASSO MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA

Target - Scuole secondarie di 1° e 2° grado



L'importanza economica e politica rivestita in passato dall'area camuna determinarono il suo aggiornamento culturale, anche in ambito artistico: ne sono la prova i bellissimi cicli affrescati che si conservano in alcune chiese della Media Valle, e che sono i protagonisti di questa proposta di visita. A Breno non può non essere ammirata la chiesa dedicata a Sant'Antonio, luogo di fede ma anche di valore politico, mirabilmente istoriata da Giovan Pietro da Cemmo alla fine del Quattrocento e da Girolamo Romano, detto il Romanino, negli anni Trenta del Cinquecento. Di grande interesse sarà anche la visita alla collezione d'arte del CaMus, con particolare riguardo alle opere cinquecentesche di Romanino, Paolo da Caylina e Callisto Piazza. A completamento della giornata si potrà optare per la visita agli affreschi delle chiese di Santa Maria Annunciata di Bienno e di Santa Maria Assunta di Esine per un utile confronto con l'opera brenese sia del Da Cemmo sia del Romanino, o ancora alla chiesa di Santa Maria della Neve, capolavoro dello stesso Romanino.

Itinerario 5 *Tra Medioevo ed età Moderna*

MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA

Target - Scuole secondarie di 1° e 2° grado

Il passaggio lento e fluido fra due epoche viene riscoperto nell'architettura di due castelli camuni, testimoni di un mondo lontano nell'evidenza delle loro mura, nelle strutture dei loro edifici, nei particolari decorativi che ancora conservano. La visita prenderà le mosse dal Castello di Breno, analizzato nella sua evoluzione da insieme di case-torri e palazzi a roccaforte militare, per concludersi al Castello di Gorzone (Darfo B.T.), un edificio medievale trasformato in una fortezza che racchiude l'eleganza di una dimora rinascimentale.

