



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ISTITUTO COMPRENSIVO DI EDOLO**

Via A. Morino, 5 - 25048 EDOLO (BS) - Tel. 0364.71247 - Fax 0364.73161  
Codice Meccanografico: BSIC87000G - Codice fiscale: 90019150177  
Codice Univoco: UF1EK9  
e-mail: [bsic87000g@istruzione.it](mailto:bsic87000g@istruzione.it) [bsic87000g@pec.istruzione.it](mailto:bsic87000g@pec.istruzione.it)  
sito web: [www.icedolo.edu.it](http://www.icedolo.edu.it)

Prot. 2719/II.1

Edolo, 03/11/2020

**DELIBERA N.3**

Del Consiglio d'Istituto del 4 settembre 2020

Il giorno 4 del mese di settembre dell'anno 2020, alle ore 16, a seguito di convocazione prot. 1923/II.1 del 3/09/2020 regolarmente convocato, si è riunito, su piattaforma Teams, il Consiglio d'istituto dell'IC Edolo, per discutere il seguente punto inserito all'ordine del giorno:

**4. CRITERI ORGANIZZATIVINEI TRE ORDINI DI SCUOLA PER LA STESURA DELL'ORARIO**

Presiede la seduta il Presidente

**PIETROBONI PAOLO**

Funge da segretario verbalizzante la docente

**RENATA MARIA BRONZINI**

Risultano presenti n° 12 componenti su 19

N°	COGNOME E NOME	COMPONENTE	PRESENTE/ASSENTE
1	Giacomina Andreoli	Dirigente Scolastico	P
2	Pietroboni Paolo	Presidente	P
3	Albertoni Marilisa	Vice Presidente	A
4	Fanetti Amelia Lorenza	Genitore	A
5	Isonni Simona	Genitore	A
6	Maestrini Elena	Genitore	A
7	Pietroboni Carla	Genitore	P
8	Pogna Bruno	Genitore	A
9	Sonetti Alessandra	Genitore	A
10	Baccanelli M.Giovanna	Docente	P
11	Chiappini Monica	Docente	P
12	Margarida Agnese	Docente	P
13	Laffranchini Antonio Giulio	Docente	P
14	Laffranchini Emilio	Docente	P
15	Piloni Eliana	Docente	P
16	Moratti Emanuela	Docente	P
17	Bronzini Renata Maria	Docente	P

18	Baccanelli Sofia	ATA	Decaduta
19	Passeri Fabio	ATA	P

### **Delibera n.3 C.D.I 04/09/2020**

#### **Il consiglio d'Istituto**

**SENTITA** La Proposta dei criteri per la stesura dell'orario nei tre ordini di scuola

**VALUTATA** La Possibilità di valutare e analizzare in modo specifico la situazione per alcuni casi d'insieme

#### **DELIBERA**

L'approvazione dei criteri proposti per la stesura degli orari nei tre ordini di scuola;

ovvero

#### **Infanzia**

- ▶ Distribuire le ore di contemporaneità su più fasce orarie
- ▶ Organizzare attività trasversali per gli alunni della stessa età
- ▶ Lavorare su progetti trasversali di Istituto

#### **Primaria**

- ▶ Le ore delle discipline devono essere distribuite equamente durante la settimana
- ▶ Collocare preferibilmente nelle prime ore del mattino almeno due volte italiano, due volte matematica, una volta storia/geografia, una volta inglese
- ▶ Evitare di concentrare lingua e matematica e ricerca in tre giorni consecutivi
- ▶ Il monte ore delle discipline proposto nel Collegio sezionale Primaria e deliberato deve essere rispettato senza possibilità di oscillazione
- ▶ Le ore di inglese possono essere distribuite in unità di una ora o due ore

#### **Secondaria**

- ▶ Le ore delle discipline devono essere distribuite equamente durante la settimana
- ▶ Evitare nello stesso giorno di fare solo italiano e matematica nella stessa classe
- ▶ Non possono essere assegnate più di tre ore di lettere (o matematica) al giorno per classe

- ▶ Assegnare a matematica almeno un giorno di due ore consecutive
- ▶ Evitare che le ore di matematica e/o lingua siano collocate solo il lunedì e il sabato.
- ▶ È preferibile che gli insegnanti non abbiano più di quattro ore curriculari durante la mattinata.
- ▶ Facilitare nella stesura dell'orario il docente che lavora su più sedi.

**Giorno dedicato alla musica d'insieme: giovedì**

**Giorni per il potenziamento sportivo:**

- ▶ **Edolo > lunedì/mercoledì/venerdì**
- ▶ **Corteno > martedì**
  
- ▶ **Malonno > martedì**

O M I S S I S

Esauriti tutti i punti all'ordine del giorno la seduta è tolta alle ore 17.30

F.to il segretario  
Bronzini Renata Maria

F.to il Presidente  
Pietroboni Paolo

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Copia della presente deliberazione è stata pubblicata all'albo il 11/11/2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Giacomina Andreoli  
*Giacomina Andreoli*

